



Osez la culture !

Des lieux d'exception
pour vos événements

COMBINEZ
VISITE D'EXPO
& RÉCEPTION !

sommaire



Le Pôle muséal de la Ville de Mons, c'est quoi ? 03

Organiser votre événement 04

Les espaces disponibles pour vos réceptions 05

#01 Mons Memorial Museum 06

#02 Site du Belfroy 08

#03 Artothèque 10

#04 Anciens Abattoirs 12

#05 CAP 14

Nos salles en résumé 16

Combiner mon événement avec une visite 17

Les musées/expos permanentes 18

Les expos 2024 21

Tarifs 27

Contact 28



Faites le plein de découvertes dans les musées montois !

Plongez dans l'histoire d'une ville, apprenez à connaître des artistes du XXe siècle, vivez l'ambiance d'un folklore, aventurez-vous dans des minières néolithiques, soyez à l'écoute des témoins des conflits mondiaux ... Le tout est à découvrir dans les sites et musées de la ville de Mons à travers expositions, collections permanentes, visites guidées, ateliers créatifs, rencontres, ... Situés au cœur de la ville, ces sites et musées associent découvertes culturelles, architecture contemporaine, espace de restauration à proximité et cadre urbain vivant et dynamique.

Le Pôle muséal regroupe les 12 sites muséaux de la Ville de Mons

l'Artothèque, le CAP, le Beffroi, le SILEX'S, le Musée du Doudou, le Mons Memorial Museum, le Trésor de la Collégiale Sainte-Waudru, la Salle Saint-Georges, la Maison Van Gogh de Cuesmes, les Anciens Abattoirs, le musée François Duesberg et le Magasin de papier.

Parmi ces sites, certains sont dotés de salles disponibles à la location et/ou à la privatisation en combinaison avec la visite d'un musée ou d'une expo en cours.



Vous souhaitez organiser **votre événement** sur un des sites du Pôle Muséal ?

Procédez en 2 étapes

1

Définissez vos besoins en termes d'espace pour votre réunion ou votre réception et choisissez parmi les salles proposées ci-après
Par exemples : petit déjeuner, une dégustation cheese & wine, une soirée Renaissance en costume d'époque,... tout est possible!

2

Combinez votre location avec la visite d'une exposition ou d'un musée au choix.
Par exemples : une visite exclusive du Beffroi en petit groupe avec accès au Tambour ou encore un accès privilégié aux réserves de l'Artothèque.

Les espaces disponibles pour vos réceptions



Mons Memorial Museum





MONS MEMORIAL MUSEUM

SALLES DISPONIBLES

La cafétéria

Au niveau -1, la lumière inonde la cafétéria et en fait un espace contemporain et convivial invitant à la discussion et au partage. Espace ouvert au public (possibilité de privatisation en soirée). Kitchenette non équipée à disposition.

La salle d'animation

Jouxant la cafétéria, la salle d'animation du Dynamusée est idéale pour une réunion, un atelier, une conférence. Elle peut être divisée en deux, totalement occultée, privatisée ou au contraire ouverte. Dotée d'un tableau interactif et du wi-fi, les modulations sont nombreuses.

Musée de société, lieu de réflexion, espace de questionnement ... Autant de dénominations pour définir le Mons Memorial Museum! Cet espace muséal invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes guerriers.

Une vaste exposition permanente confronte le visiteur au vécu des civils et militaires à travers le prisme des conflits internationaux qui se sont déroulés dans la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle

Infos

- › Boulevard Dolez, 51 – Mons
- › Du mardi au dimanche de 10h à 18h



m²

Cafétéria 127 / 70 100 40* 48

Salle d'animation 80 24 60 / / /

*en gardant les tables et bancs présents sur place



Sommaire



Site du Beffroi



BEFFROI

www.beffroi.mons.be



Patrimoine mondial de l'humanité, le beffroi de Mons est le seul beffroi baroque reconnu par l'UNESCO (1999). Il offre une vue imprenable sur la cité et la région. Avec ses 87 mètres de haut et ses 49 cloches, le Beffroi est un espace muséal unique où histoire et technologies se mêlent dans un parcours accessible et interactif.

SALLES DISPONIBLES

Chapelle Saint-Calixte

Située à l'entrée du parc du Beffroi, au point culminant de la ville, cet ancien édifice religieux construit au XI^e siècle offre un espace orné de fresques romanes. Idéale pour une réception en petit comité, cette salle donnera un caractère « privilégié » à votre événement.



La Maison UNESCO

Entièrement rénovée grâce aux fonds Feder, la Maison des patrimoines UNESCO accueille la billetterie, la boutique du Beffroi et constitue une véritable fenêtre ouverte sur les patrimoines UNESCO de la région.



Cette maison dispose de 2 salles pour vos réunions en lien avec les patrimoines et les valeurs de l'UNESCO. Une au rez-de-chaussée (ouverte au public) et une, plus isolée, au 1^{er} étage.

	m ²					
Chapelle Saint-Calixte	63	16	30	40	24	/
Maison UNESCO rez	30	16	/	/	/	/
Maison UNESCO 1 ^{er}	36	20	/	/	/	/

Infos

Rampe du Château

- Accès PMR et groupes : Rue des Gades
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Artothèque





ARTOTHÈQUE

Cœur du Pôle muséal, l'Artothèque est le lieu de conservation du patrimoine communal montois. Elle est à la fois un centre de réserve, de recherche, de restauration et d'étude du patrimoine.

Elle rassemble en son sein les collections qui ne sont pas exposées de façon permanente dans les autres sites montois et les rend accessibles tout en levant une partie du voile sur les métiers "cachés" des musées.

SALLE DISPONIBLE

Le Hall d'accueil

L'espace d'accueil de l'Artothèque constitue un lieu de réception original à 2 pas de la collégiale Sainte Waudru et de la gare.

www.artotheque.mons.be

m²



Hall d'accueil 92 / / 100 50 48

Infos

- › Rue Claude de Bettignies, 1 – Mons
- › Du jeudi au dimanche de 10h à 16h



Anciens Abattoirs





ANCIENS ABATTOIRS

www.anciensabattoirs.mons.be

La Grande Halle des Anciens Abattoirs accueille des manifestations et expositions temporaires essentiellement consacrées à la création plastique contemporaine. L'Etable abrite la galerie BeCraft.



SALLES DISPONIBLES






Le Frigo

Composé d'une salle polyvalente et d'une cafétéria avec kitchenette et bar, le frigo pourra accueillir vos journées de formation, vos séminaires d'entreprises, etc.

La Grande Halle

L'édifice principal, la Grande Halle, s'étend sur un seul niveau de 70 mètres de long sur 10 mètres de large. Le dispositif de suspension d'origine a été conservé dans le souci d'une reconversion respectueuse du bâtiment d'origine.



	m ²					
Frigo - salle polyvalente	117	36	70	100	60	48
Frigo - Cafétéria	55	15	35	50	30	/
Grande Halle	650	/	215	215	215	215

Infos

- Rue de la Trouille, 17 – Mons
- Du mardi au dimanche de 12h à 18h



NOUVEAU!



Sommaire

CAR



CULTURE · ART · PATRIMOINE

www.cap.mons.be

Nouvel espace muséal en plein coeur du centre-ville montois.

Il est composé de 3 entités :

1. Musée des Beaux-Arts

Tout au long de l'année, le musée des Beaux-Arts de Mons accueille plusieurs expositions présentées sur près de 2.000m². Celles-ci sont l'occasion de découvrir un artiste, un mouvement artistique ou une thématique en lien avec les collections, riches de plus de 15.000 oeuvres d'art.

2. Jardin du Poirier "Beurré"

Un jardin "botanico-historique" directement accessible de la rue, on y vient pour lire un livre, découvrir la collection lapidaire et les espèces végétales parfois rares qui composent le territoire.

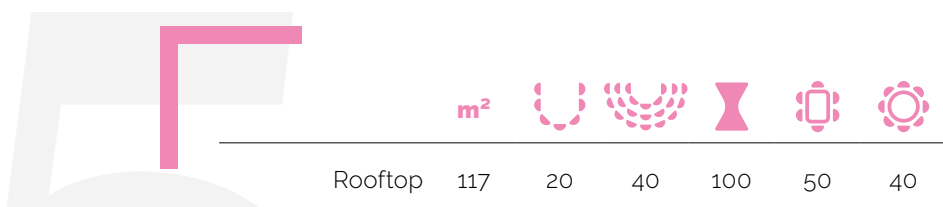
3. Maison des Collections

Différentes collections, en lien avec le patrimoine et l'histoire de la ville de Mons et des enjeux sociétaux allant de la Préhistoire à nos jours y seront exposées. Ce nouvel espace muséal se veut médiateur intergénérationnel, témoin d'un passé, porteur d'un vécu, passeur de mémoire et générateur de lien social.

SALLE DISPONIBLE

La salle du rooftop











Sur le rooftop, une salle de 117m² presque entièrement vitrée accueille régulièrement des événements, séminaires et autres réunions mêlant travail et enrichissement culturel.



Infos

- Rue Neuve, 8 – Mons
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Nos salles en résumé

Site	Salle	m ²					
 CULTURE · ART · PATRIMOINE	Rooftop	117	20	40	100	50	40
	Cafétéria	127	/	70	100	40*	48
	Salle d'animation	80	24	60	/	/	/
	Frigo - salle polyvalente	117	36	70	100	60	48
	Frigo - cafétéria	55	15	35	50	30	/
	Grande Halle	650	/	215	215	215	215
	Chapelle Saint-Calixte	63	16	30	40	24	/
	Maison UNESCO rez	30	16	/	/	/	/
	Maison UNESCO 1 ^{er} étage	36	20	/	/	/	/
 ARTOTHÈQUE	Hall d'accueil	92	/	/	100	50	48

*en gardant les tables et bancs présents sur place

Combiner mon événement avec une visite



Les musées / expos

permanentes



Le Mons Memorial Museum

- › Boulevard Dolez, 51 – Mons
- › Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- › 9€/6€

www.monsmemorialmuseum.mons.be

Musée de société, lieu de réflexion, espace de questionnement... Autant de dénominations pour définir le Mons Memorial Museum! Cet espace muséal invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes guerriers. Une vaste exposition permanente confronte le visiteur au vécu des civils et militaires à travers le prisme des conflits internationaux qui se sont déroulés dans la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au XXe siècle.



Le Beffroi

- › Rampe du Château
- › Accès PMR et groupes : Rue des Gades
- › Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- › 9€/6€

www.beffroi.mons.be

Patrimoine mondial de l'humanité, le beffroi de Mons est le seul beffroi baroque reconnu par l'UNESCO (1999). Il offre une vue imprenable sur la cité et la région. Avec ses 87 mètres de haut et ses 49 cloches, le Beffroi est désormais un espace muséal unique où histoire et technologies se mêlent dans un parcours accessible et interactif.



L'Artothèque

- › Rue Claude de Bettignies, 1 – Mons
- › Du jeudi au dimanche de 10h à 16h
- › 6€/4€

www.artotheque.mons.be

Cœur du Pôle muséal, l'Artothèque est le lieu de conservation du patrimoine communal montois. Elle est à la fois un centre de réserve, de recherche, de restauration et d'étude du patrimoine. Elle rassemble en son sein les collections qui ne sont pas exposées de façon permanente dans les autres sites montois et les rend accessibles tout en levant une partie du voile sur les métiers "cachés" des musées.



Les Anciens Abattoirs

- › Rue de la Trouille, 17 – Mons
 - › Du mardi au dimanche de 12h à 18h
 - › 3€ pour la Grande Halle
 - › Entrée libre à la Galerie BeCraft
- www.anciensabattoirs.mons.be

La Grande Halle des Anciens Abattoirs accueille des manifestations et expositions temporaires essentiellement consacrées à la création plastique contemporaine.

L'Etable abrite la galerie BeCraft.



Le Musée du Doudou

- › Jardin du Mayeur – Mons
 - › Du mardi au dimanche de 10h à 18h
 - › 9€/6€
- www.museedudoudou.mons.be

Partez sur les traces de Saint-Georges et du Dragon à travers un parcours muséal truffé de dispositifs interactifs et d'écrans XXL. De la légende médiévale à l'actuelle manifestation, entre réalité et imaginaire, (re)découvrez l'histoire unique de la ducasse rituelle de Mons, chef-d'œuvre du patrimoine immatériel reconnu par l'UNESCO depuis 2005.



MAISON
VAN GOGH



La Maison Van Gogh

- › Rue du Pavillon, 3 - Cuesmes
- › Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- › 4€/3€

www.maisonvangogh.mons.be

La « maison du Marais » offre aux visiteurs une plongée dans le quotidien de Vincent van Gogh durant son séjour au Borinage, de décembre 1878 à octobre 1880. C'est en ces murs que Van Gogh, en autodidacte, fit ses premiers pas sur la voie de l'art. Ne manquez pas la ligne du temps de la vie du peintre, le guide du visiteur, le documentaire. Le choix de peindre (60'), les reproductions de ses œuvres réalisées lors de son passage dans le Borinage mais aussi ses préférences littéraires, ses échanges épistolaires et les outils d'apprentissage du dessin qu'il affectionnait pour progresser dans son art.



SILEX'S



Le Silex's

- › Saison 2024 : 01.04 > 05.11
- › Parking : place de Spiennes (+ balade fléchée 15' à pied)
- › Du mardi au dimanche de 10h à 16h
- › 6€/4€

www.silexs.mons.be

Entre Nature et Culture, découvrez l'histoire de ce site archéologique d'exception reconnu par l'UNESCO (2000), l'un des plus anciens sites miniers au monde accessible au grand public. Balades au cœur de la zone verte classée Natura 2000, exposition permanente, visites en surface et en sous-sol vous sont proposées durant toute la saison.



CAP
CULTURE · ART · PATRIMOINE



NOUVEAU!

Le CAP

- › Rue Neuve, 8 - Mons
- › Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- › 16€/12€ (1^{er} semestre)
- › 9€/6€ (2nd semestre)

www.cap.mons.be

Suite à la rénovation de la maison Jean Lescarts et de son jardin lapidaire, un nouveau complexe muséal s'ouvre en plein cœur du centre-ville montois : le CAP. Composé de trois entités – le musée des Beaux-Arts (anciennement le BAM), la maison des Collections dédiée à l'histoire de Mons et le jardin, lieu de détente et de partage –, le CAP offre aux visiteurs une expérience unique de découvertes consacrées à la Culture, l'Art et le Patrimoine. Pour marquer ce nouveau chapitre, le CAP accueillera une programmation culturelle dont l'exposition inaugurale Rodin. Une Renaissance moderne au musée des Beaux-Arts.



TRÉSOR
DE SAINTE-WAUDRU



Trésor de la Collégiale

- › Place du Chapitre - Mons
- › Du mardi au dimanche de 12h à 18h
- › 4€/3€

www.tresorsaintewaudru.mons.be

Le Trésor de Sainte-Waudru présente une remarquable collection d'œuvres d'art liées au culte, à la mémoire de sainte Waudru et au souvenir du Chapitre. L'orfèvrerie y occupe une place importante (calices, ostensoirs, reliquaires du XII^e au XIX^e siècle). Sainte Waudru est notamment évoquée à travers des reliques et des magnifiques linceuls.

Le Trésor conserve également des manuscrits précieux, des tableaux et des sculptures dont certaines parmi les plus belles œuvres de Jacques Du Broeucq.



MUSÉE
FRANÇOIS
DUESBERG



Musée Duesberg

- › Square F. Roosevelt, 12 - Mons
- › Les mardis, jeudis et dimanches de 14h à 19h

www.duesberg.mons.be

Le Musée François Duesberg est dédié aux arts décoratifs français et belges de 1775 à 1825, époque de gloire pour les sujets présentés, en particulier le bronze doré.

Le musée présente les collections amassées par le couple Duesberg sur plus d'un demi-siècle, principalement selon trois axes thématiques : l'art de la table, l'art de la mesure du temps et la littérature française contemporaine. Le Musée décline aussi des thématiques plus larges, qui peuvent servir de fil conducteur pour une visite passionnante et éducative à tous âges, notamment pour les plus jeunes.

Les expos

2024

La laine et l'eau – Wool and water

Didier Mahieu

➤ Jusqu'au 14.04 – 6€
(comprend l'accès à l'expo permanente)

A partir d'éléments du Mons Memorial Museum (photos, objets particuliers, intimes, films,...), les dessins, peintures et installations de Didier Mahier interrogent la mémoire, le déplacement, les traversées et la fragilité du vivant. Au cœur de l'exposition, un petit pull rouge usé, rétréci, immergé dans l'eau se révèle en pièce alchimique, pulsation de vie. Une barque ancienne, irréaliste, chargée d'une accumulation de pierres nous questionne. Un habitat nomade,

haut monolithe phallique ouvre sur un creux matriciel, rouge sang. Des portraits envahissent un mur, icônes-miroirs des strates de nos paysages intérieurs. Les objets quittent leur dimension usuelle pour prolonger leur odyssee en prenant un autre sens, une autre dimension. Comment transcender l'histoire, sa douleur ? Comment la « re-penser », comment la « re-panser » ? Le spectateur vient se positionner, l'acteur, c'est lui. « Under soul » ou « over soul ».

Dans le cadre de la Biennale d'Art et de Culture de Mons.



Dommmages de guerre 1940-1945

L'ampleur des dégâts
dans 5 villes du Hainaut

➤ 16.03 > 08.09 – Salle Tucker

Les Archives de l'État à Mons et le Mons Memorial Museum vous proposent une exposition et une publication sur les dommages provoqués par la Seconde Guerre mondiale dans la province de Hainaut, à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de la Libération.

En partenariat avec les Archives de l'Etat à Mons et à Tournai et les Archives communales de Charleroi, La Louvière et Mons.

CAP

CULTURE · ART · PATRIMOINE

Rodin Une renaissance moderne

› 13.04 > 18.08 – 16 €/12 €

Au printemps 2024, le musée des Beaux-Arts de Mons consacre une exposition inédite au sculpteur français Auguste Rodin (1840-1917). L'exposition propose une relecture de son cheminement artistique dont la Belgique – ce riche terreau qui a permis à son art de s'épanouir – est le point d'orgue. Le parcours présentera près de deux cents œuvres parmi les plus célèbres de l'artiste – sculptures, dont certaines monumentales, dessins, gravures et peintures – provenant du musée Rodin à Paris, d'institutions internationales et de collections privées. Grâce aux nombreuses découvertes et rapprochements avec les sources d'inspiration de Rodin (Michel-Ange, Vésale, Mabuse, Rubens), elle dévoilera l'intérêt du sculpteur pour des innovations artistiques de la Renaissance peu prises en compte jusqu'aujourd'hui.

Auguste Rodin, L'âge d'Airain, 1877, Bronze, fonte Alexis Rudier, avant 1952, 189 cm de hauteur, N.Mba 6052, musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Nice © Ville de Nice



Sommaire



A ANCIENS
ABATTOIRS

Salon du Bon Vouloir

› 19.05 au 18.08 – Grande Halle

Soucieux de défendre non pas un hypothétique "art du terroir", mais bien l'art tel qu'il est pratiqué aujourd'hui, le Salon du bon Vouloir accueille des œuvres diverses, tant par l'esthétique que par les techniques mises en œuvre, ce qui atteste de sa vitalité et de son ouverture. Une centaine d'artistes exposeront cette année encore aux cimaises des Anciens Abattoirs.



MONS
MEMORIAL
MUSEUM

Les Anges de Mons

› 06.07 > printemps 2025 – Salle d'exposition temporaire
Prix compris dans l'entrée du musée permanent

Dans le cadre des commémorations des 110 ans de la bataille de Mons de 1914, le MMM revient sur l'un des événements surnaturels les plus spectaculaires de la 1^{ère} Guerre mondiale l'apparition des Anges de Mons.

La légende des Anges de Mons, inspirée d'un récit de l'écrivain Arthur Machen, est adoptée par une société britannique qui a cruellement besoin de sens d'espoir en ces derniers mois du conflit de la Grande guerre. Selon les versions,

la figure de St-Georges serait apparue accompagnée d'archers célestes ou d'anges vêtus de blanc.

110 ans après la bataille du 23 août 1914, cette exposition essaie de comprendre la popularité de cette histoire en interrogeant le phénomène des miracles et apparitions survenus durant la guerre. Elle aborde la thématique de la religiosité et du besoin de croire en période de guerre et décode les liens entre culture et propagande.



SALLE
SAINT-GEORGES



Avat'ART 2

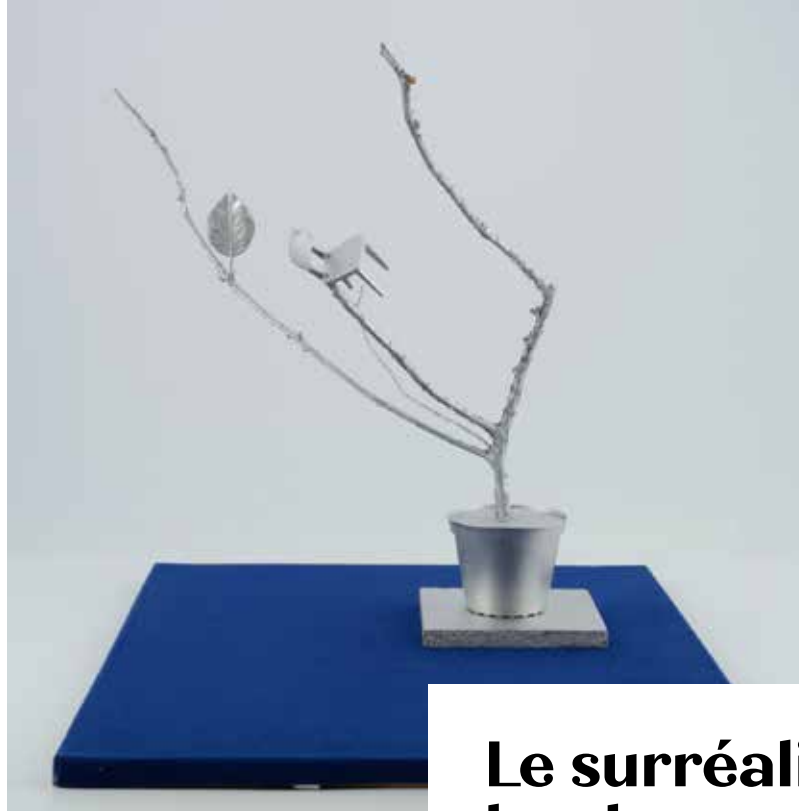
"Parce qu'il n'est pas trop t'ART, I come back!"

Alfredo Longo

› 13.07 au 27.10

Dans un monde où chaque geste compte, où la préservation de notre planète est essentielle, Alfredo Longo revient après 6 ans d'absence avec une collection unique d'œuvres d'art intimistes et monumentales qui redéfinissent notre compréhension du recyclage.

Façonnées à partir de canettes, plastique ou carton recyclés, ses œuvres thématiques incarnent l'espoir, la créativité et l'engagement de l'artiste citoyen qu'il est envers un futur durable, son héritage artistique précieux pour les générations futures.



Femmes résistantes, 1936-1945

› 14.09 > 05.01.2025 – Salle Tucker

Miliciennes, politiques, travailleuses à l'arrière, volontaires, guérilleras, manifestantes, persécutées, déportées, l'exposition trace un parcours documentaire et photographique de la résistance des femmes dans la lutte contre le fascisme pendant la Guerre d'Espagne et la Seconde Guerre mondiale.

En partenariat avec les territoires de la Mémoire.

Sommaire

Le surréalisme : bouleverser le réel

› Du 19.10 au 16.02.2025 – 9 €/6 €

Cette exposition sur l'objet dans le surréalisme en Belgique est organisée dans le cadre des célébrations de la naissance du mouvement en 1924. L'objet surréaliste éveille depuis plusieurs années l'attention des institutions muséales internationales ; pourtant, aucune exposition n'a encore été consacrée à ce sujet, tel qu'il se dessine en Belgique. Or la question de l'objet est au cœur de la définition même du surréalisme. Elle est directement liée à la recherche d'impact social qui caractérise le mouvement.

L'exposition retrace l'histoire de l'objet (tridimensionnel, mais aussi dans la poésie, la peinture, la photo, le collage et le film) au sein du surréalisme des années 1920 et 1930, puis dans la nouvelle société de consommation qui se développe dans l'après-guerre. Elle met particulièrement en exergue les rapports pluriels entretenus par le surréalisme avec l'imagerie commerciale. Suivre le fil de l'objet offre ainsi une nouvelle perspective sur le mouvement surréaliste dans sa globalité.

Prix européen des arts appliqués 2024

› 24.11 au 16.02.2025 – Grande Halle

Le Prix européen des arts appliqués récompense des créations d'expression contemporaine dans le domaine des arts appliqués et du design artisanal faisant preuve de qualités artistiques, de maîtrise technique et d'innovation.



SALLE
SAINT-GEORGES

Femmes, de terres et d'eau

Claudine Ruelle

› 30.11 > février 2025

Alors qu'elle choisit la peinture par passion, Claudine Ruelle dédie son travail à la figure humaine avant de se mouvoir vers un authentique chant de la terre dont la dernière variation se présente comme « une approche des eaux primordiales symbole de vie, et des océans qui dominent notre planète ». Alors que l'horizon semble s'échapper au loin, notre regard se perd dans ces paysages infinis.

Tarifs

Comme vous l'aurez compris, le principe de base repose sur la combinaison de l'occupation de salle et de la visite d'un musée ou d'une exposition.



Occupation d'une salle

Pendant les heures d'ouverture.

- › A.s.b.l. et particuliers **150€**
- › Sociétés & entreprises **300€**

Occupation de 2 salles sur un même site

- › A.s.b.l. et particuliers **250€**
- › Sociétés & entreprises **500€**



Visite libre d'un musée ou d'une exposition

au tarif réduit de **1 à 12€**/personne (en fonction de l'expo)

Vous souhaitez privatiser un musée en soirée ?

C'est possible !
Du mardi au dimanche
de 18h à 23h maximum.

- › Forfait de **600€**



Réserver des visites guidées

Pour rendre l'expérience encore plus enrichissante, nous vous invitons à réserver des visites guidées. C'est une véritable plus-value !

Nos guides sont formés pour chaque exposition, en plusieurs langues (FR, NL et EN).

- › **65€/20 pers.** en journée (mar-sam)
- › **80€/20 pers.** de 18h à 23h (mar-sam et dimanches et jours fériés)



Mise à disposition de matériel

Selon les sites, nous pouvons mettre à votre disposition : tables, chaises, mange-debouts, projecteur, écran, petite sonorisation (sono nano).



Les frais de catering

Ils sont à charge de l'organisateur.

Pour votre parfaite information, nos musées sont fermés les lundis et nos salles ne sont pas à disposition les 1^{ers} dimanches du mois (dimanches gratuits).



Contact

N'hésitez pas à me contacter pour me faire part de vos idées, de vos projets, nous trouverons ensemble le lieu le plus adapté à vos besoins.



Cécile Rodrigues

Chargée de projets médiation
Pôle Muséal de la Ville de Mons

› cecile.rodrigues@ville.mons.be

› 0473 53 04 63

www.polemuseal.mons.be

  [@polemuseal.mons](https://www.instagram.com/polemuseal.mons)