

14^e

**TRIENNALE
INTERNATIONALE**

**DE
L'AFFICHE
POLITIQUE**

EXPO / MONS MEMORIAL MUSEUM

06.02 >
19.12.2021

CONTACTS

Directrice du Pôle Tourisme et Culture à la Ville de Mons
Natacha Vandenberghe

Responsable du Pôle muséal de la Ville de Mons
Xavier Roland

Commissariat de l'exposition
Anne-Thérèse Verschueren
Luis Henriques (focus Portugal)

*Conservateur au Pôle muséal de la Ville de Mons
– Mémoire et Histoire militaire*
Corentin Rousman

Coordination de l'exposition
Bruno Vandegraaf

Contacts presse
Laetitia Coquelet
laetitia.coquelet@ville.mons.be – 0492/919.055

Virginie Carlino
virginie.carlino@ville.mons.be – 0490/66.55.39



SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	4
2. MISE EN CONTEXTE DE LA TRIENNALE DE L'AFFICHE POLITIQUE AU MMM	5
3. LE MONS MEMORIAL MUSEUM	7
4. AUTOUR DE L'EXPOSITION	8
5. LE CATALOGUE	8
6. INFORMATIONS PRATIQUES	8
7. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	9

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La 14^e édition de la triennale de l'affiche politique s'ouvre au Mons Memorial Museum ce samedi 06 février !

La triennale de l'affiche politique vous invite à parcourir les thèmes chauds de notre actualité, à travers une centaine d'affiches venant du monde entier. À découvrir dès ce samedi 06 février, jusqu'au 19 décembre 2021.

La triennale de l'affiche politique est un concours international ouvert aux graphistes professionnels et aux étudiants d'écoles d'Arts Plastiques développant le thème politique au sens premier du terme à savoir la vie dans la cité... et dans la société. Il s'agit donc d'une confrontation d'affiches d'auteurs mettant en exergue les meilleures réalisations de divers pays.

Créée en 1978 à l'initiative du conseil Culturel de la Maison de la Culture de la région de Mons, la première triennale développait plus particulièrement le thème des luttes sociales. Européenne jusqu'en 1995, la triennale est maintenant ouverte sur le monde entier.

Plus de 11.000 affiches sont conservées par MARS, Mons arts de la scène.

Ces affiches questionnent tous les aspects de la vie en société : Droits de l'Homme, la problématique Nord-Sud et le Tiers-Monde, la faim dans le monde, la chute du communisme, les minorités, les migrations, le racisme et le fascisme, la clandestinité, l'exode, l'holocauste, l'environnement, le sida, les sans-abris, la pauvreté, la violence à l'égard des femmes, la maltraitance... mais aussi des thèmes plus en phase avec l'actualité de ces 3 dernières années .

Pour cette 14^e édition, nous retrouverons ainsi de nombreuses illustrations sur des sujets tels que le réchauffement climatique et l'action particulièrement médiatisée de Greta Thunberg, le mouvement #metoo, la politique américaine incarnée par Donald Trump...

Des rendez-vous digitaux sont prévus durant toute la triennale, sur les réseaux sociaux du Pôle muséal, avec des analyses d'affiches, des anecdotes, des "coups de coeur"... Restez donc connectées!

INFOS PRATIQUES

Exposition accessible du 06.02 au 19.12.21.
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Réservation via www.visitmons.be ou au 065/33.55.80.
En dernier recours, achat possible sur place et paiement par carte.

Le ticket d'entrée du Mons Memorial Museum vous donne droit à la visite de l'exposition.
(tarif unique : plein 9€/réduit 6€).

Port du masque obligatoire durant toute la visite.

Week-end d'ouverture gratuit !

Les 06 et 07 février 2021,
découvrez la triennale de l'affiche politique gratuitement !

Réservation fortement recommandée via
www.visitmons.be ou au 065/33.55.80.

2. MISE EN CONTEXTE DE LA TRIENNALE DE L’AFFICHE POLITIQUE AU MONS MEMORIAL MUSEUM

Depuis sa nouvelle mue en 2015, le Mons Memorial Museum s’implique dans des projets culturels ancrés dans les questions sociétales. Musée de société, lieu de réflexion et espace de questionnement, il est le parfait écrin pour la triennale de l’affiche politique, un concours international rassemblant depuis plusieurs décennies à Mons des artistes de tous les continents.

Nous souhaitons continuer à nous investir dans ces projets et spécialement dans la recherche en lien avec les problématiques sociétales et mémorielles, qu’elles soient d’hier ou d’aujourd’hui. L’un des éléments qui fonde nos sociétés est cette capacité à prendre en compte notre héritage historique et notre mémoire pour comprendre le présent et construire notre futur. Même si, parfois, ce n’est pas flagrant, chaque individu se conforte dans des images mémorielles qu’il s’est construites à travers sa propre histoire.

Dans ce cadre, l’affiche comme media de diffusion a construit notre société contemporaine. Elle est un message informatif compris par un ensemble de personnes ayant les processus cognitifs et de compréhension similaires.

Le résultat présenté dans cette triennale de l’affiche politique est le reflet de la société à un moment donné et il doit être considéré comme tel. Vous allez découvrir des productions cheminant de 2017 à fin 2019 et, réalisées, bien entendu, avant la pandémie de Covid 19.

Ajoutons que la réception de chaque œuvre est particulière pour chacun d’entre nous en fonction de notre propre bagage, notre propre histoire et notre propre discernement. Finalement, chacun appréhendera différemment les affiches présentées. Le parcours vous mettra les sens en éveil et vous permettra de mieux percevoir les messages sociétaux que ces artistes ont voulu exprimer sur notre société contemporaine.

Corentin Rousman

*Conservateur au Pôle muséal de la Ville de Mons
Mémoire et Histoire militaire*

FOCUS PORTUGAL

Un focus sur l'affiche portugaise est également proposé dans l'exposition.

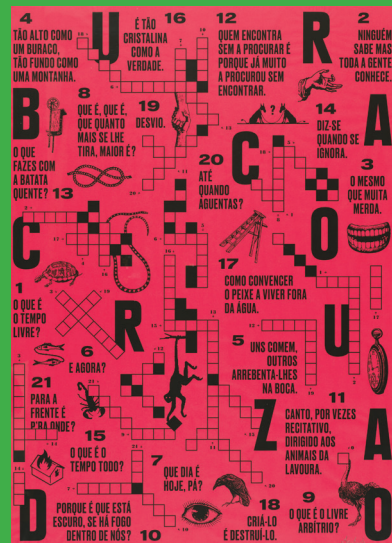
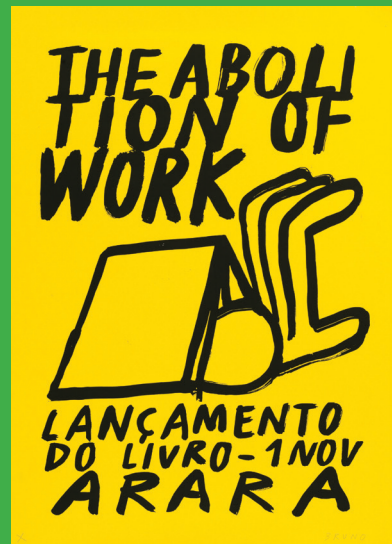
Les affiches qui composent ce petit panorama portugais ont été conçues et imprimées par des graphistes et des collectifs touchés par la manie du «fais toi-même».

Elles adoptent la sérigraphie ou d'autres techniques avec une forte composante manuelle, comme la typographie de caractères mobiles. La plupart n'ont pas de message politique stricto sensu ou de référence évidente aux sujets d'actualité. Une grande partie ne semble même pas correspondre parfaitement à la définition de l'affiche. Il suffit de noter la disparition fréquente du texte.

Dépouillées de mots ou flanquées de phrases elliptiques, les images échappent ainsi aux principes de la publicité et de la propagande. Mais ces affiches sont-elles encore des affiches? Ne s'agit-il pas autre chose? Et même si l'on admet qu'elles sont autre chose, on notera que ces images privilégient le langage de l'illustration qui a fait de l'affiche l'un des moyens de communication les plus expressifs de la métropole moderne, disparue ou en voie de disparition.

En fait, s'il y a là une finalité politique plus évidente, ou plus insistante, elle peut se traduire par une critique de la décomposition urbaine, particulièrement ressentie dans les villes aux identités fortes, entre-temps diluées par le tourisme de masse, comme Lisbonne ou Porto. En revanche, bien qu'un petit nombre de ces affiches "descende" encore dans les rues (comme le singe vert d'Arara, par exemple), la plupart ne sont plus destinées à être envoyées hors les murs. Ce sont des images qui circulent dans un commerce à bas prix; elles ne sont pas consommables mais ne doivent pas être confondues avec des œuvres d'art ou de design haut de gamme.

Luis HENRIQUES
HOMEM DO SACO



3. LE MONS MEMORIAL MUSEUM



Musée de société, lieu de réflexions, espace de questionnement, autant de dénominations pour définir le Mons Memorial Museum !

Ce nouvel espace muséal invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes guerriers. Une vaste exposition permanente confronte le public à l'histoire militaire de la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle. Le parcours est centré sur les événements des deux guerres mondiales. À travers le destin d'hommes et de femmes témoins des événements, le visiteur est plongé dans le vécu quotidien des soldats et des civils en période de guerre. Leurs témoignages forment le véritable fil conducteur de la visite et viennent donner vie aux centaines d'objets présentés. À travers ces lettres, carnets de notes et interviews, c'est un regard sensible qui est jeté sur les événements traités dans le Mons Memorial Museum.

Les objets exposés, sélectionnés parmi les 5000 que comptent les collections d'histoire militaire de la Ville de Mons, posent une réflexion fondamentale sur les rapports entre la population civile et les militaires.

Des expositions temporaires sont régulièrement organisées pour compléter le propos du parcours permanent, ou débattre de problématique sociétale.

4. AUTOUR DE L'EXPO

Week-end d'ouverture gratuit

Le week-end du 06 et 07 février (dimanche gratuit), l'exposition sera accessible gratuitement.

Réservation fortement recommandée via www.visitmons.be ou au 065/33.55.80.

Dimanches gratuits

Profitez du premier dimanche du mois pour visiter l'exposition gratuitement !

Le "coup de coeur du public"

En novembre et décembre derniers, un appel aux votes a été lancé via les réseaux sociaux de la Ville de Mons et du Pôle muséal afin que le public élise son affiche "coup de coeur" parmi 30 propositions.

L'affiche lauréate sera présentée lors de l'ouverture de cette 14^e triennale de l'affiche politique sur les réseaux sociaux et mise en valeur au sein même de l'exposition.

L'affiche du mois

Tous les mois, une affiche sera analysée, décortiquée et mise en lumière sur nos réseaux sociaux.

5. LE CATALOGUE

Un catalogue de l'exposition de 116 pages est en vente au MMM au prix de 10 € et reprend la sélection des affiches exposées (+/- 100).

6. INFORMATIONS PRATIQUES

La 14^e édition de la triennale de l'affiche politique est accessible du 06/02 au 19/12/2021. Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Mons Memorial Museum

Boulevard Dolez, 51 - 7000 Mons

www.monsmemorialmuseum.mons.be

Tarifs

Le ticket d'entrée au Mons Memorial Museum vous donne droit à la visite de l'exposition de la triennale de l'affiche politique.

Tarif plein : 9€ / tarif réduit : 6€

Durée de visite du MMM : 1h30 - Durée de visite de l'expo : 1h




Acheter vos billets

Il est fortement recommandé de réserver son entrée soit en ligne via www.visitmons.be ou au 065/33.55.80. Les tickets seront envoyés par e-mail.

En dernier recours, achat sur place possible et paiement par carte recommandé.

 Port du masque obligatoire durant toute la visite.

Suivez l'actualité de l'exposition sur nos réseaux sociaux.

 [polemuseal.mons](https://www.facebook.com/polemuseal.mons)  [@monspolemuseal](https://www.instagram.com/monspolemuseal)  [@monspolemuseal](https://twitter.com/monspolemuseal)

7. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Un sélection de 10 affiches HD est téléchargeable sur le site internet :

<https://www.polemuseal.mons.be/fr/presse/dossiers-de-presse/mons-memorial-museum/14e-edition-de-la-triennale-de-laffiche-politique> !è&ytr'za



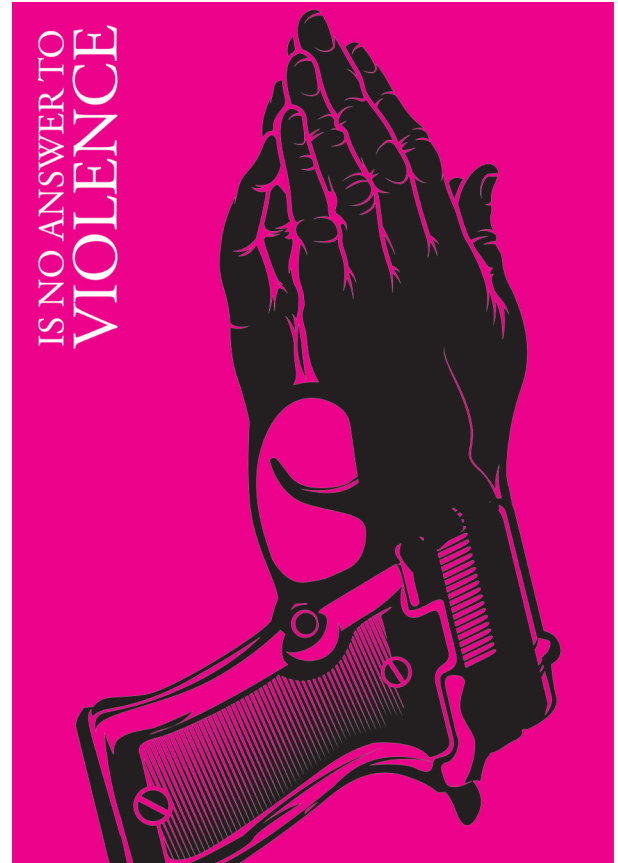
Erin WRIGHT / USA
SURREALISTE



Mario FUENTES / EQUATEUR
DECRESCENDO



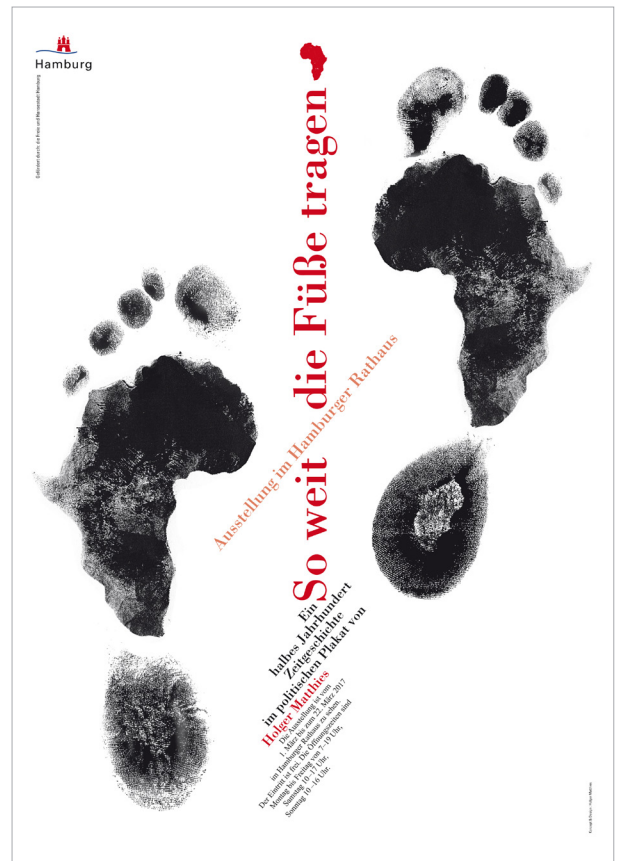
Peter JAVORIK / SLOVAQUIE
TAISEZ-VOUS! LA VOIX DE LA DÉMOCRATIE EN PÉRIL



Luis Antonio RIVERA RODRIGUEZ / MEXIQUE
RÉPONSE



LiGang & huxinyao / CHINE
CRISE NUCLÉAIRE



Holger MATTHIES / ALLEMAGNE
AUSSI LOIN QUE TES PIEDS T'EMMÈNERONT



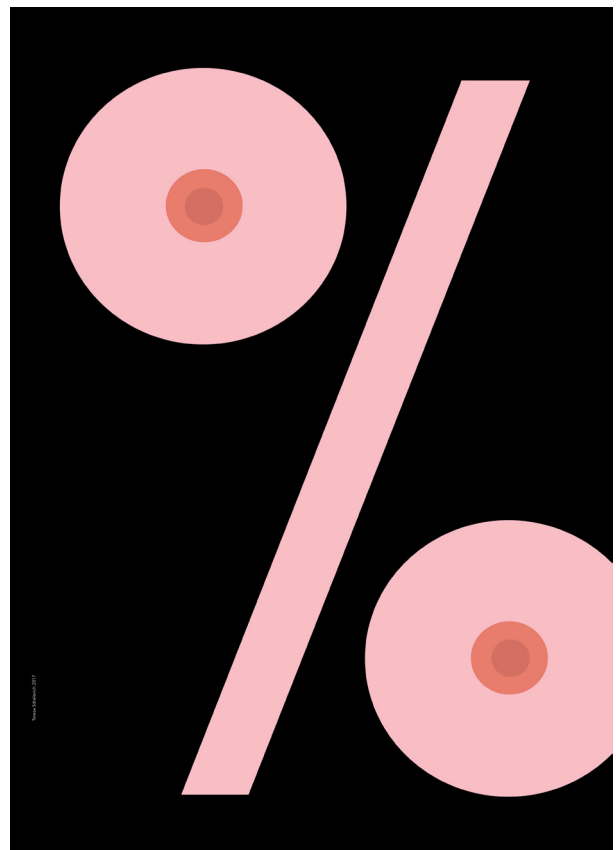
LI MINGLIANG / CHINE
CRISE EUROPÉENNE DES RÉFUGIÉS



Vanessa VERILLON / FRANCE
L'ÉGALITÉ, CA SE DÉFEND!



DUGUDUS – Régis Leger / FRANCE
MISTER PINGUI A CHAUD!



Teresa SDRALEVICH / BULGARIE
US TOO (Nous aussi)

MONS
CULTURE OF THE

M MONS
MEMORIAL
MUSEUM

| mars >



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



LE SOIR



LaProvince

TÉLÉ MB

