



la culture!

**Des lieux d'exception
pour vos événements**

COMBINEZ
VISITE D'EXPO
& RÉCEPTION!

Sommaire



Introduction **03**

Organiser votre événement **04**

Les espaces disponibles pour vos réceptions **05**

#01 Mons Memorial Museum 06

#02 Site du Beffroi 08

#03 Artothèque 10

#04 Anciens Abattoirs 12

#05 CAP 14

#06 Salle Saint-Georges 17

Nos salles en résumé 19

Combiner mon événement avec une visite **20**

Les musées/expos permanentes 21

Les expos 2026 - 2027 25

Activité en plein air ou visite guidée 30

Tarifs **31**

Contact **33**



Faites le plein de découvertes dans les musées montois !

Plongez dans l'histoire d'une ville, apprenez à connaître des artistes du XX^e siècle, vivez l'ambiance d'un folklore, aventurez-vous dans des minières néolithiques, soyez à l'écoute des témoins des conflits mondiaux... Le tout est à découvrir dans les sites et musées de la ville de Mons à travers expositions, collections permanentes, visites guidées, ateliers créatifs, rencontres,... Situés au cœur de la ville, ces sites et musées associent découvertes culturelles, architecture contemporaine, espace de restauration à proximité et cadre urbain vivant et dynamique.

Les musées et expos de la ville de Mons se répartissent sur 13 sites

l'Artothèque, le CAP, le Beffroi, le SILEX'S, le Musée du Doudou, le Mons Memorial Museum, le Trésor de la Collégiale Sainte-Waudru, la Salle Saint-Georges, les Salons de l'Hôtel de ville, la Maison Van Gogh de Cuesmes, les Anciens Abattoirs, le musée François Duesberg et le Magasin de papier.

Parmi ces sites, certains sont dotés de salles disponibles à la location et/ou à la privatisation en combinaison avec la visite d'un musée ou d'une expo en cours.



Vous souhaitez organiser votre événement

sur un des sites ou musées
de la ville de Mons ?

Procédez en 2 étapes

1.

Définissez vos besoins en termes d'espace pour votre réunion ou votre réception et choisissez parmi les salles proposées ci-après

Par exemples : soirée networking, brunch exclusif, mise au vert, séminaire, petit déjeuner d'entreprise,... tout est possible!

2.

Combinez votre location avec la visite d'une exposition ou d'un musée au choix.

Par exemples : accès au tambour, itinéraire secret dans les réserves de l'Artothèque, visite de la Maison des Collections,...

Les espaces disponibles pour vos réceptions



Mons Memorial Museum





**MONS
MEMORIAL
MUSEUM**

Salles disponibles

La cafétéria

Au niveau -1, la lumière inonde la cafétéria et en fait un espace contemporain et convivial invitant à la discussion et au partage. Espace ouvert au public (possibilité de privatisation en soirée). Kitchenette non équipée à disposition.

La salle d'animation

Jouxtant la cafétéria, la salle d'animation du Dynamusée est idéale pour une réunion, un atelier, une conférence.

Elle peut être divisée en deux, totalement occultée, privatisée ou au contraire ouverte. Dotée d'un tableau interactif et du wi-fi, les modulations sont nombreuses.

Musée de société, lieu de réflexion, espace de questionnement... Autant de dénominations pour définir le Mons Memorial Museum! Cet espace muséal invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes guerriers.

Une vaste exposition permanente confronte le visiteur au vécu des civils et militaires à travers le prisme des conflits internationaux qui se sont déroulés dans la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle



m²



	m ²	U	U	Walking dinner	Seated dinner	Round table 8 pers.
Cafétéria	127	/	70	100	40*	48
Salle d'animation	80	24	60	/	/	/

*en gardant les tables et bancs présents sur place

U Réunion U U Théâtre X Walking dinner

Seated dinner Round table 8 pers.



Site du Belfroi



BEFFROI

www.beffroi.mons.be



Infos

Rampe du Château

- Accès PMR et groupes : Rue des Gades
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Patrimoine mondial de l'humanité, le beffroi de Mons est le seul beffroi baroque reconnu par l'UNESCO (1999). Il offre une vue imprenable sur la cité et la région. Avec ses 87 mètres de haut et ses 49 cloches, le Beffroi est un espace muséal unique où histoire et technologies se mêlent dans un parcours accessible et interactif.



Salles disponibles

Chapelle Saint-Calixte

Située à l'entrée du parc du Beffroi, au point culminant de la ville, cet ancien édifice religieux construit au XI^e siècle offre un espace orné de fresques romanes. Idéale pour une réception en petit comité, cette salle donnera un caractère « privilégié » à votre événement.

La Maison UNESCO

Entièrement rénovée grâce aux fonds Feder, la Maison des patrimoines UNESCO accueille la billetterie, la boutique du Beffroi et constitue une véritable fenêtre ouverte sur les patrimoines UNESCO de la région.

Cette maison dispose de 2 salles pour vos réunions en lien avec les patrimoines et les valeurs de l'UNESCO. Une au rez-de-chaussée (ouverte au public) et une, plus isolée, au 1^{er} étage.

	m ²	U	Théâtre	Walking dinner	Dîner assis	Tables rondes de 8 pers.
Chapelle Saint-Calixte	63	16	30	40	24	/
Maison UNESCO rez	30	16	/	/	/	/
Maison UNESCO 1 ^{er}	36	20	/	/	/	/

U Réunion U

Théâtre

Walking dinner

Dîner assis

Tables rondes de 8 pers.

Artothèque





ARTOTHÈQUE

Cœur des musées et expos de la ville de Mons, l'Artothèque est le lieu de conservation du patrimoine communal montois. Elle est à la fois un centre de réserve, de recherche, de restauration et d'étude du patrimoine.

Elle rassemble en son sein les collections qui ne sont pas exposées de façon permanente dans les autres sites montois et les rend accessibles tout en levant une partie du voile sur les métiers "cachés" des musées.

Salle disponible

Le Hall d'accueil

L'espace d'accueil de l'Artothèque constitue un lieu de réception original à 2 pas de la collégiale Sainte Waudru et de la gare.



Hall d'accueil 92 / / 100 50 48

Réunion U Théâtre Walking dinner

Dîner assis Tables rondes de 8 pers.

Infos

- Rue Claude de Bettignies, 1 – Mons
- Du jeudi au dimanche de 10h à 16h

Anciens Abattoirs





ANCIENS ABATTOIRS

*La Grande Halle des Anciens
Abattoirs accueille des manifestations
et expositions temporaires
essentiellement consacrées à la
création plastique contemporaine.
L'Etable abrite la galerie BeCraft.*



Salles disponibles

Le Frigo

Composé d'une salle polyvalente et d'une cafétéria avec kitchinette et bar, le frigo pourra accueillir vos journées de formation, vos séminaires d'entreprises, etc.

La Grande Halle

L'édifice principal, la Grande Halle, s'étend sur un seul niveau de 70 mètres de long sur 10 mètres de large. Le dispositif de suspension d'origine a été conservé dans le souci d'une reconversion respectueuse du bâtiment d'origine.

Infos

- Rue de la Trouille, 17 – Mons
- Du mardi au dimanche de 12h à 18h



m²



Frigo - salle polyvalente	117	36	70	100	60	48
Frigo - Cafétéria	55	15	35	50	30	/
Grande Halle	650	/	215	215	215	215



Réunion U



Théâtre



Walking dinner



Tables rondes de 8 pers.





CULTURE · ART · PATRIMOINE

www.cap.mons.be

Espace muséal en plein coeur du centre-ville montois. Il est composé de 3 entités



1. Musée des Beaux-Arts

Tout au long de l'année, le musée des Beaux-Arts de Mons accueille plusieurs expositions présentées sur près de 2.000m². Celles-ci sont l'occasion de découvrir un artiste, un mouvement artistique ou une thématique en lien avec les collections, riches de plus de 15.000 oeuvres d'art.

2. Jardin du Poirier "Beurré"

Un jardin "botanico-historique" directement accessible de la rue, on y vient pour lire un livre, découvrir la collection lapidaire et les espèces végétales parfois rares qui composent le territoire.



3. Maison des Collections

Différentes collections, en lien avec le patrimoine et l'histoire de la ville de Mons et des enjeux sociétaux allant de la Préhistoire à nos jours y seront exposées. Ce nouvel espace muséal se veut médiateur intergénérationnel, témoin d'un passé, porteur d'un vécu, passeur de mémoire et générateur de lien social.



CULTURE · ART · PATRIMOINE

www.cap.mons.be

Salle disponible

La salle du rooftop

Sur le rooftop, une salle de 117m² presque entièrement vitrée accueille régulièrement des événements, séminaires et autres réunions mêlant travail et enrichissement culturel.



Infos

- Rue Neuve, 8 – Mons
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h

	m ²					
Rooftop	117	20	40	100	50	40

 Réunion U

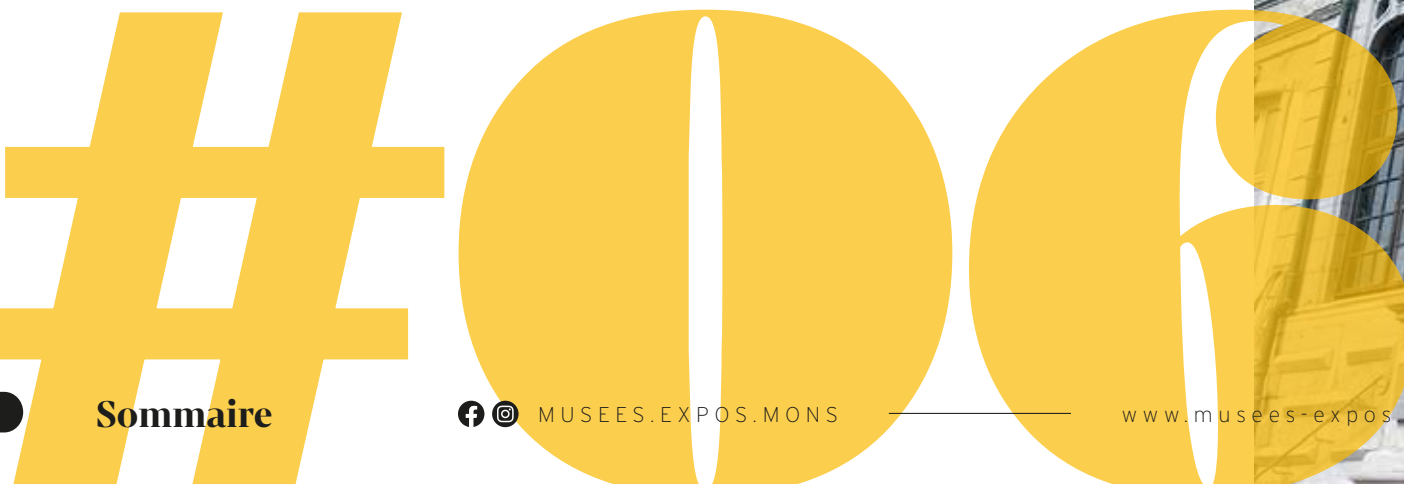
 Théâtre

 Walking dinner

 Diner assis

 Tables rondes de 8 pers.

Salle Saint- Georges





*Située au cœur de la ville,
la salle Saint-Georges, historiquement liée
à l'Hôtel de Ville, accueille des expositions
principalement centrées sur la thématique
" Culture et société ".*

Infos

► Grand Place, 23 - Mons



m²



248

/

140

230

120

100

 Réunion U

 Théâtre

 Walking dinner

 Dîner assis

 Tables rondes de 8 pers.

Nos salles en résumé

Site	Salle	m ²					
 CAP CULTURE · ART · PATRIMOINE	Rooftop	117	20	40	100	50	40
 MONS MEMORIAL MUSEUM	Cafétéria	127	/	70	100	40*	48
	Salle d'animation	80	24	60	/	/	/
 ANCIENS ABATTOIRS	Frigo - salle + cafétéria	117 + 55 = 172	36 + 15 = 51	70 + 35 = 105	100 + 50 = 150	60 + 30 = 90	48
	Grande Halle	650	/	215	215	215	215
 BEFFROI	Chapelle Saint-Calixte	63	16	30	40	24	/
	Maison UNESCO rez	30	16	/	/	/	/
	Maison UNESCO 1 ^{er} étage	36	20	/	/	/	/
 ARTOTHÈQUE	Hall d'accueil	92	/	/	100	50	48
 SALLE SAINT-GEORGES	Salle + chœur	248	/	140	230	120	100

*en gardant les tables et bancs présents sur place

Combiner mon événement avec une visite ou une activité



Les musées/expos permanentes

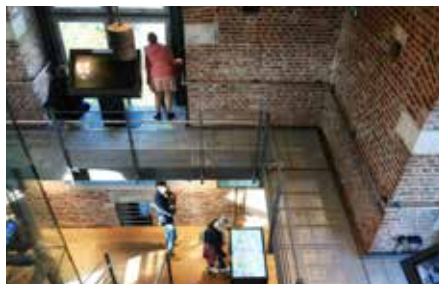


Le Mons Memorial Museum

- Boulevard Dolez, 51 — Mons
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- 9€/6€

www.monsmemorialmuseum.mons.be

Musée de société, lieu de réflexion, espace de questionnement... Autant de dénominations pour définir le Mons Memorial Museum! Cet espace muséal invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes guerriers. Une vaste exposition permanente confronte le visiteur au vécu des civils et militaires à travers le prisme des conflits internationaux qui se sont déroulés dans la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle.



Le Beffroi

- Rampe du Château
- Accès PMR et groupes : Rue des Gades
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- 9€/6€

www.beffroi.mons.be

Patrimoine mondial de l'humanité, le beffroi de Mons est le seul beffroi baroque reconnu par l'UNESCO (1999). Il offre une vue imprenable sur la cité et la région. Avec ses 87 mètres de haut et ses 49 cloches, le Beffroi est désormais un espace muséal unique où histoire et technologies se mêlent dans un parcours accessible et interactif.



L'Artothèque

- Rue Claude de Bettignies, 1 — Mons
- Du jeudi au dimanche de 10h à 16h
- 6€/4€

www.artotheque.mons.be

Cœur du Pôle muséal, l'Artothèque est le lieu de conservation du patrimoine communal montois. Elle est à la fois un centre de réserve, de recherche, de restauration et d'étude du patrimoine. Elle rassemble en son sein les collections qui ne sont pas exposées de façon permanente dans les autres sites montois et les rend accessibles tout en levant une partie du voile sur les métiers "cachés" des musées.



Les Anciens Abattoirs

- Rue de la Trouille, 17 — Mons
- Du mardi au dimanche de 12h à 18h
- 3€ pour la Grande Halle
- Entrée libre à la Galerie BeCraft

www.anciensabattoirs.mons.be

La Grande Halle des Anciens Abattoirs accueille des manifestations et expositions temporaires essentiellement consacrées à la création plastique contemporaine.

L'Etable abrite la galerie BeCraft.



Le Musée du Doudou

- Jardin du Mayeur — Mons
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- 9€/6€

www.museedudoudou.mons.be

Partez sur les traces de Saint-Georges et du Dragon à travers un parcours muséal truffé de dispositifs interactifs et d'écrans XXL. De la légende médiévale à l'actuelle manifestation, entre réalité et imaginaire, (re) découvrez l'histoire unique de la ducasse rituelle de Mons, chef-d'œuvre du patrimoine immatériel reconnu par l'UNESCO depuis 2005.



La Maison Van Gogh

- Rue du Pavillon, 3 - Cuesmes
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- 4€/3€

www.maisonvangogh.mons.be

La « maison du Marais » offre aux visiteurs une plongée dans le quotidien de Vincent van Gogh durant son séjour au Borinage, de décembre 1878 à octobre 1880. C'est en ces murs que Van Gogh, en autodidacte, fit ses premiers pas sur la voie de l'art. Ne manquez pas la ligne du temps de la vie du peintre, le guide du visiteur, le documentaire. Le choix de peindre (60'), les reproductions de ses œuvres réalisées lors de son passage dans le Borinage mais aussi ses préférences littéraires, ses échanges épistolaires et les outils d'apprentissage du dessin qu'il affectionnait pour progresser dans son art.



Le Silex's

- Saison 2024 : 01.04 > 05.11
- Parking : place de Spiennes (+ balade fléchée 15' à pied)
- Du mardi au dimanche de 10h à 16h
- 6€/4€

www.silexs.mons.be

Entre Nature et Culture, découvrez l'histoire de ce site archéologique d'exception reconnu par l'UNESCO (2000), l'un des plus anciens sites miniers au monde accessible au grand public. Balades au cœur de la zone verte classée Natura 2000, exposition permanente, visites en surface et en sous-sol vous sont proposées durant toute la saison.



Le CAP

- Rue Neuve, 8 — Mons
- Du mardi au dimanche de 10h à 18h
- 16€/12€ — 9€/6€
- Selon la programmation

www.cap.mons.be

Suite à la rénovation de la maison Jean Lescarts et de son jardin lapidaire, un nouveau complexe muséal s'ouvre en plein cœur du centre-ville montois : le CAP. Composé de trois entités — le musée des Beaux-Arts (anciennement le BAM), la maison des Collections dédiée à l'histoire de Mons et le jardin, lieu de détente et de partage —, le CAP offre aux visiteurs une expérience unique de découvertes consacrées à la Culture, l'Art et le Patrimoine. Pour marquer ce nouveau chapitre, le CAP accueillera une programmation culturelle dont l'exposition inaugurale Rodin. Une Renaissance moderne au musée des Beaux-Arts.



Trésor de la Collégiale

- ▮ Place du Chapitre - Mons
- ▮ Du mardi au dimanche de 12h à 18h
- ▮ 4€/3€

www.tresorsaintewaudru.mons.be

Le Trésor de Sainte-Waudru présente une remarquable collection d'œuvres d'art liées au culte, à la mémoire de sainte Waudru et au souvenir du Chapitre.

L'orfèvrerie y occupe une place importante (calices, ostensoirs, reliquaires du XII^e au XIX^e siècle). Sainte Waudru est notamment évoquée à travers des reliques et des magnifiques linceuls.

Le Trésor conserve également des manuscrits précieux, des tableaux et des sculptures dont certaines parmi les plus belles œuvres de Jacques Du Broeucq.



Musée Duesberg

- ▮ Square F. Roosevelt, 12 - Mons
- ▮ Les mardis, jeudis et dimanches de 14h à 19h

www.duesberg.mons.be

Le Musée François Duesberg est dédié aux arts décoratifs français et belges de 1775 à 1825, époque de gloire pour les sujets présentés, en particulier le bronze doré.

Le musée présente les collections amassées par le couple Duesberg sur plus d'un demi-siècle, principalement selon trois axes thématiques : l'art de la table, l'art de la mesure du temps et la littérature française contemporaine. Le Musée décline aussi des thématiques plus larges, qui peuvent servir de fil conducteur pour une visite passionnante et éducative à tous âges, notamment pour les plus jeunes.



Salons de l'Hôtel de ville

- ▮ Grand'Place 22 — Mons
- ▮ Du dimanche au jeudi, de 10h à 16h (dernière entrée 14h30).
- ▮ Fermé le vendredi et le samedi en raison des mariages.
- ▮ Accueil pour les visites et réception des casques audio: visitMons, Grand'Place 27
- ▮ 10€/7€
- ▮ Gratuité : - 3 ans

www.hoteldeville.mons.be

Après une restauration profonde de ses salons, l'hôtel de ville de Mons ouvre ses portes au public et offre une expérience de visite inédite : un parcours qui retrace l'histoire de Mons, son patrimoine exceptionnel, ses collections muséales, ses archives mais aussi ce qui compose la vie politique et citoyenne à Mons, et plus globalement, en Belgique.

Muni d'un casque audio immersif, laissez-vous guider pour une visite ludique des lieux !

Les expos



© Ovidi

L'esprit carcéral

Verlaine, Dumont, Detournay, Bervoets et la prison de Mons

► Jusqu'au 10.05

► Salle d'exposition temporaire

Découvrez quatre destins irrémédiablement liés aux murs de la prison de Mons. Paul Verlaine était poète. Cécile Detournay, infirmière et résistante. Marguerite Bervoets, poète et résistante. Et Fernand Dumont, poète et résistant.

Une exposition sensible, jalonnée d'archives qui retracent des parcours de vie, et des moments d'enfermement.



Sac brodé des lieux d'incarcération appartenant à Cécile Detournay, donation Devreux, collection du MMM, Propriété de la Ville de Mons.



**MONS
MEMORIAL
MUSEUM**

50 ans de triennales d'affiches politiques

► 11.07 > 02.05.27

Depuis près de 50 ans la Triennale de l'affiche politique est organisée à Mons dans le cadre d'un concours international. Projet initié par le centre culturel, durant plusieurs années il a évolué en lien avec la société. Après plusieurs décennies d'existence, force est de constater que de nombreuses affiches font encore écho dans notre société d'aujourd'hui. Dès lors, nous proposerons une rétrospective historique de ce concours d'affiche politique à travers ses cinquante années d'existence à Mons. L'objectif de cette exposition sera de faire une analyse complète de l'ensemble des sujets de prédilection qui ont été traités durant ces cinq décennies et d'en extraire les affiches les plus significatives. À travers ce travail, les affiches nous permettront de constater l'évolution des préoccupations sociétales à travers 50 ans d'existence.

© Oswald Tfr



Musée des Beaux-Arts

Regards pluriels.

**L'art belge et l'utopie
communiste au XX^e siècle**

► 11.04 > 16.08

► Musée des Beaux-Arts

Regards pluriels. L'art belge et l'utopie communiste au XX^e siècle rappelle que les artistes sont aussi des citoyens, qu'ils participent à la vie de la société, adhèrent à des opinions et à des mouvements politiques.

À travers un parcours richement documenté, l'exposition tente une approche des différentes formes et des tendances picturales investies par des artistes belges proches, sympathisants ou influencés par l'utopie communiste.

Certains ont voulu que leurs œuvres reflètent un engagement immédiatement visible par tous ; d'autres au contraire, y ont investi leurs rêves, leur mélancolie ou leur ironie. La diversité des œuvres produites dans ce contexte récuse l'idée que le communisme serait lié à une seule orientation esthétique. Ce sont des regards pluriels que révèlent les œuvres des quelque soixante artistes ici représentés.

© Jane Graverol, Chant pour Rosa
Luxembourg, 1971,
huile sur toile, 116x89 cm.
Coll. Fédération Wallonie-Bruxelles.
Crédits photographiques :
Vincent Everarts.

Marc Chagall

Save
the
date

10.10 2026
> 14.02 2027

Parallèlement à son travail de peintre, Marc Chagall a exploré un grand nombre de techniques, se montrant toujours attentif aux objets et aux pratiques artisanales des différents lieux où il a vécu. En approvisionnant ces sujets et procédés, il a instauré un rapport de complicité créatrice avec les artisans et praticiens qui l'assistaient (maîtres d'œuvre en tapisserie, céramistes, tailleurs de pierre, maîtres verriers...), détenteurs de savoir-faire ancestraux qui relient l'artiste et son œuvre au patrimoine immatériel collectif d'une culture et d'un lieu.

Riche de près de deux cent œuvres et objets, cette exposition présente, en regard des peintures emblématiques de l'artiste, ses gravures, ses tapisseries, ses sculptures, ses céramiques, ainsi que ses projets de vitraux, de costumes et de décors de ballet. Des outils de travail et études préparatoires, ainsi que des archives inédites, rendent compte de son processus de création et de la capacité de l'artiste à toujours se « mettre à l'écoute » des sources et pratiques traditionnelles et populaires, appréhendées à la fois dans leur dimension formelle, symbolique et spirituelle.

Avec le soutien du Fonds européen de développement régional (FEDER) et la Wallonie

Marc Chagall, La Bastille, 1953, huile, encre de couleur et encre de Chine sur toile, 81x100 cm, collection particulière @Archives Marc et Ida Chagall, Paris
© SABAM Belgium 2025

À la belle vue de l'abattoir BeCraft

► 08.03 > 24.05 - Grande Halle

BeCraft investit l'espace de sa galerie et celui de la Grande Halle des Anciens Abattoirs de Mons avec une exposition réunissant une soixantaine de créateurs issus de 12 pays européens autour du thème « Abattoirs ».

Cette exposition collective viendra célébrer les 20 ans de présence de l'association sur le site et interrogera l'imaginaire, l'histoire et les enjeux contemporains liés aux abattoirs.



© Oswald.Tlr

EXPOS
partenaires

Salon du Bon Vouloir

► 14.06 > 23.08.2026

Soucieux de défendre non pas un hypothétique « art du terroir », mais bien l'art tel qu'il est pratiqué aujourd'hui, le Salon du Bon Vouloir accueille des œuvres diverses, tant par l'esthétique que par les techniques mises en œuvre, ce qui atteste de sa vivacité et de son ouverture. Une centaine d'artistes exposeront cette année encore aux cimes des Anciens Abattoirs



Activité en plein air ou une visite guidée

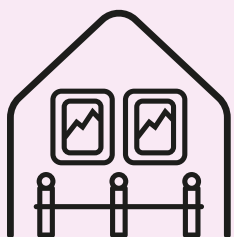
Vous préférez combiner votre location avec une activité en plein air ou une visite guidée sur un thème précis?

Une foule de possibilités s'offrent à vous.

Contactez-nous afin d'y réfléchir ensemble

Tarifs

Le principe de base repose sur la combinaison de l'occupation de salle et de la visite d'un musée ou d'une exposition.



Occupation d'une salle

Type 1

- salles du MMM, du Beffroi, de l'Artothèque, du CAP et le Frigo des Anciens Abattoirs

Type 2

- la Grande Halle des Anciens Abattoirs, la salle Saint-Georges, le salon Gothique de l'Hôtel de Ville



Visite libre d'un musée ou d'une exposition

Vous souhaitez privatiser un musée en soirée ?

C'est possible !

Du mardi au dimanche **de 18h à 23h.**



Réserver des visites guidées

Pour rendre l'expérience encore plus enrichissante, nous vous invitons à réserver des visites guidées. C'est une véritable plus-value !

Nos guides sont formés pour chaque exposition, en plusieurs langues (FR, NL et EN).

▸ **65€/20 pers.** pour les visites d'1h

▸ **80€/20 pers.** pour les visites d'1h30



Mise à disposition de matériel

Selon les sites, nous pouvons mettre à votre disposition : tables, chaises, mange-debouts, projecteur, écran, petite sonorisation (sono nano).



En fonction du site, il est possible qu'un supplément pour mise à disposition d'un coffret électrique ou autre dispositif soit facturé.



Frais de catering

à charge de l'organisateur.

Pour votre parfaite information, nos musées sont fermés les lundis et nos salles ne sont pas disponibles les 1ers dimanches du mois (dimanches gratuits).



Asbl, partenaires subsidiant, associations de faits, particuliers, écoles/universités

Location d'une salle en journée (10h à 18h)

- Type 1 : 175€
- Type 2 : 350€

Ouverture plus tôt (8h30 à 10h)

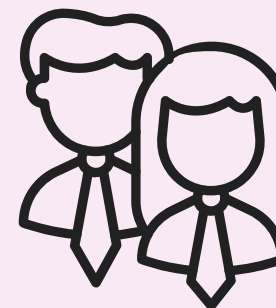
Forfait à ajouter au prix de la location
de salle

- Type 1 & 2 : 50€

Privatisation d'un site en nocturne (18h à 23h)

Forfait à ajouter au prix de la location
de salle

- Type 1 & 2 : 690€



Entreprises

Location d'une salle en journée (10h à 18h)

- Type 1 : 350€
- Type 2 : 700€

Ouverture plus tôt (8h30 à 10h)

Forfait à ajouter au prix de la location
de salle

- Type 1 & 2 : 100€

Privatisation d'un site en nocturne (18h à 23h)

Forfait à ajouter au prix de la location
de salle

- Type 1 & 2 : 690€



Contact

N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos idées, de vos projets, nous trouverons ensemble le lieu le plus adapté à vos besoins



Cécile Rodrigues

Chargée de projets médiation
Pôle Muséal de la Ville de Mons

► cecile.rodriques@ville.mons.be
► 0473 53 04 63



Sophie Urbain

Assistante administrative Cellule de direction
Pôle Muséal de la Ville de Mons

► sophie.urbain@ville.mons.be
► 065 40 53 81