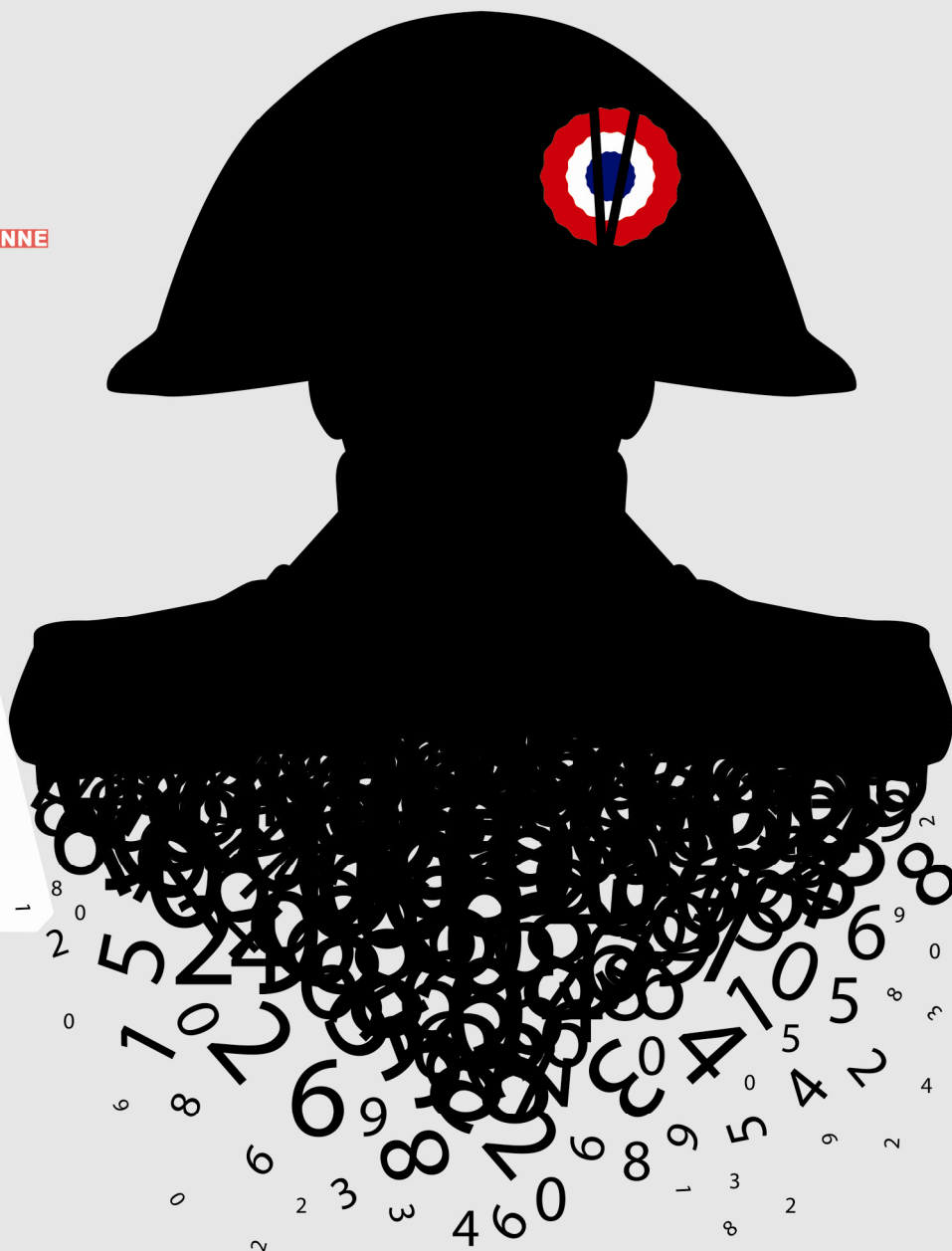




MONS 2015
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



mons2015.eu



13/06
AU
27/09

UN NUMÉRO DESTIN

AU SERVICE DE NAPOLEON

DOSSIER
DE PRESSE

EXPO

Mons Memorial Museum

Boulevard Dolez – 7000 Mons

+32(0)65/39.59.39

www.monsmemorialmuseum.mons.be



COMMUNIQUE DE PRESSE

Du **13 juin au 27 septembre 2015**, le Mons Memorial Museum accueille sa première exposition temporaire : « **Un numéro, un destin. Au service de Napoléon** ». Cette exposition propose aux visiteurs de **revivre, à travers une expérience de visite inédite, la conscription sous les régimes français** instaurés chez nous entre la bataille de Jemappes (1792) et la bataille de Waterloo (1815).

Cette première exposition temporaire s'inscrit dans la volonté du nouveau musée d'histoire militaire de la Ville de Mons de **privilégier l'expérience de visite**. Ainsi, **on sort du cadre conventionnel de l'exposition historique chronologique en proposant une immersion beaucoup plus personnelle**. Le principe fondamental de cette exposition consiste à faire ressentir aux visiteurs l'impact majeur de la conscription sur la vie des habitants de l'époque. **Pour cela, chaque visiteur tirera un numéro au sort et sera sélectionné comme conscrit ou non, déterminant son parcours de visite : découvrir le quotidien du conscrit sous la bannière française ou la vie des civils restés au pays.**

Le visiteur désigné comme conscrit découvrira, à travers des lettres poignantes et des objets,... la vie des soldats, au destin souvent funeste, partis à l'autre bout de l'Europe pour combattre les ennemis de la France. Les autres visiteurs, ayant échappés à la conscription, constateront comment les personnes restées à Mons verront leur quotidien bouleversé suite aux nombreuses réformes instaurées sous les régimes français (adoption d'un nouveau calendrier, suppression des références à la religion, obtention du droit de vote, l'accès à un nouveau marché économique et à de nouvelles influences culturelles, etc.)

Quel que soit le tirage au sort initial, le visiteur sera amené à s'immerger dans l'autre volet de l'exposition afin de comprendre toutes les facettes de la réalité de l'époque.

Commissaire : Corentin de Favereau de Jeneret

Coordination de l'exposition : Odile Moreau / 065/40.53.23 / odile.moreau@ville.mons.be

Vernissage presse : 11 juin 2015

Une organisation du Pôle muséal de la Ville de Mons, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Fondation Mons 2015



© Grafisch Buro Lefevre, Heule

L'EXPOSITION

- **Contexte**

1792, les révolutionnaires français gagnent la bataille de Jemappes et arrivent à Mons avec l'intention d'en finir avec l'Ancien Régime et ses privilèges afin d'instaurer la démocratie et un nouveau système de libertés. Les « Belges » sont alors considérés comme un peuple ami que les Français sont venus libérer. Cependant, quatre mois plus tard, suite à la défaite française à Neerwinden, le 18 mars 1793, l'Ancien Régime est restauré. Toutefois, en juin 1794, suite à un énième renversement de situation provoqué par la victoire de Jourdan sur les Autrichiens à Fleurus, nos régions repassent sous domination française. Cette fois, la politique des Français par rapport à la « Belgique » a changé. Il n'est plus question de fraternité mais bien d'annexion pure et simple. Ainsi, le 1^{er} octobre 1795, nos régions sont officiellement intégrées à la République française. Leurs habitants deviendront dès lors des citoyens français jusqu'en 1815 et la bataille de Waterloo. De cette période, il restera des traces indélébiles dont des réformes qui conditionnent encore aujourd'hui notre société.

Si, après 1815, la plupart reconnaîtront l'importance des acquis de la Révolution française : naissance des droits de l'homme, consécration du peuple, fin du régime seigneurial, nouvel ordre institutionnel, économique, social et juridique, ce ne sera pas toujours le cas à l'époque. L'opinion publique est divisée sur les bienfaits des changements instaurés par les Français. Plusieurs mesures vont profondément diviser la population de l'époque, comme, par exemple, l'opportunité des impôts pour financer la politique de conquête des Français ou encore la vente des biens de l'Église. Toutefois, il en est une qui marquera plus fondamentalement les esprits : la conscription. La France, alors en demande permanente de nouvelles recrues pour alimenter ses campagnes d'expansion en Europe, va organiser un vaste système de sélection au hasard de jeunes hommes désignés pour aller se battre pour la grandeur de la France.



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée

Ainsi, au fur et à mesure de l'expansion de la République puis de l'Empire napoléonien, le nombre d'appelés de nos régions sous le drapeau français sera en constante augmentation. Chaque ville, chaque village, chaque famille va voir un ou plusieurs de ses enfants partir pour un long périple avec, à la clef, une promesse de fortune et de gloire. Le hasard décidera donc du destin d'une partie importante de la population de l'époque. Ceux qui seront appelés partiront tantôt dans l'espoir d'une vie d'aventure et d'une vie économique meilleure, tantôt dans la crainte de la violence des affrontements, tandis que ceux qui resteront chez eux attendront des nouvelles de leurs proches partis au combat avec angoisse. Simultanément, ces derniers verront également leur quotidien profondément bouleversé par les réformes apportées par la France.

De cette façon, ce sont deux univers, deux façons de vivre la période française qui vont se côtoyer. Pourtant, ces deux univers seront peu poreux et l'image que l'on se fait de l'autre monde est souvent bien plus fantasmée que réelle. Les nouvelles du front sont rares et les seuls renseignements viennent des organes officiels ou des rumeurs qui sont colportées jusqu'au cœur de nos régions. Les campagnes militaires sont officiellement décrites comme glorieuses et l'armée française comme un employeur modèle. Le sentiment de participer à une noble cause est alors exalté. Le conscrit, quant à lui, développe généralement une vision idéalisée de son « chez lui ». Il rêve d'un foyer accueillant prêt à glorifier son retour et à encenser son courage alors qu'il ignore souvent les tumultes et les transformations vécues par la ville ou le village dont il est originaire.

• **Expérience de visite**

Lors de la conception de ce projet, il est apparu essentiel de l'inscrire dans la philosophie générale du Mons Memorial Museum, à savoir, d'une part, lier l'histoire des individus à certains événements historiques majeurs et d'autre part, sortir du cadre de l'exposition historique chronologique pour laisser plus de place à la perception et l'interprétation humaine.

De ce fait, le principe fondamental de cette exposition consiste à faire ressentir aux visiteurs l'impact majeur de la conscription sur la vie des habitants de l'époque. Pour cela, chacun de ces visiteurs tirera un numéro et sera sélectionné comme conscrit ou non. Ce système déterminera dès lors son parcours dans l'exposition. Si son numéro le désigne comme conscrit, il commencera l'exposition par le parcours concernant les campagnes militaires de la période française. Si le numéro ne le désigne pas comme tel, le visiteur se dirigera alors vers la section relative à la vie civile de l'époque et les profondes métamorphoses qui sont en cours dans nos régions. Une fois cette première section terminée, il sera amené à entamer l'autre section de façon à découvrir l'autre côté du miroir, l'autre face de la vie de l'époque. La compréhension des enjeux d'un de ces deux « mondes » ne peut, en effet, se faire qu'à l'aide du premier. Ainsi, par exemple, il faut parfois s'arrêter sur les conséquences en termes d'ouverture de marché, pour mieux apprécier les enjeux des grandes conquêtes napoléoniennes.

L'essentiel de cette exposition est donc de faire prendre conscience de l'impact de la conscription et de sa potentielle brutalité sur la vie de l'époque. Selon le principe du tirage au sort du visiteur, ce dernier est amené à vivre de façon plus personnelle et plus représentative la période de tumultes apportée par la Révolution et la bataille de Jemappes. De l'imposition de cette expérience personnelle naît l'obligation de ne pas trop guider le visiteur dans l'analyse qu'il peut opérer de cette période et de ce mécanisme de conscription. Ainsi, on veillera, de façon pédagogique, à exposer les faits et leurs conséquences en prenant soin de ne pas les analyser avec nos yeux d'historiens. C'est le visiteur qui, par son expérience personnelle de cette exposition, sera à même de se faire sa propre opinion des enjeux de cette époque ; de la même façon qu'à l'époque, les sentiments par rapport à cette réalité étaient partagés.

- **Articulation scénographique**

- 1. Première salle**

Contexte de la région durant la période d'occupation : présentation de documents iconographiques et d'archives relatifs à la bataille de Jemappes.

- 2. Salle du dilemme**

Présentation d'objets et documents faisant référence à la conscription.

- 3. Parcours Militaire**

Documents et objets illustrant le contexte journalier des campagnes napoléoniennes.

- 4. Parcours Civil**

Documents détaillant les changements apportés dans la société civile à Mons lors de la période napoléonienne.

- 5. Espace de communication entre les deux univers**

Principalement illustré par des documents de presse.

- 6. Les Cent-Jours**

Evocation de la période des Cent-Jours



Tambour à conscription



© Julien Vidal / Musée Carnavalet / Roger-Viollet



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais
Pascal Segrette

LE COMMISSAIRE

Corentin de Favereau est docteur en Histoire. Sa thèse, défendue à l'UCL en novembre 2011, concernait les brevets agricoles en Belgique entre l'indépendance et la Première Guerre mondiale. Cette thèse est le reflet de son intérêt premier pour le XIXe siècle et la métamorphose socio-économique que notre société connut à cette époque. De ce point de vue, la Révolution française et le Premier Empire occupent une place de prédilection dans ses domaines de recherche.

En 2012, il assure, au côté de Philippe Raxhon, l'expertise scientifique du projet "Route Napoléon en Wallonie" initié par les pouvoirs régionaux dans la perspective des célébrations du bicentenaire de la bataille de Waterloo. Il réalise, dans ce cadre, de nombreuses recherches sur la présence française en Belgique et particulièrement sur les épisodes des Cents-Jours.

AUTOUR DE L'EXPO

Dimanches Gratuits : 5 juillet/2 août/6 septembre

Nocturnes jusque 21h : jeudis 9 juillet/13 août/10 septembre

Nuit des musées : vendredi 21 août

Visite/Rencontre avec le commissaire de l'exposition Corentin de Favereau de Jeneret

Dimanche 27 septembre à 11h

Tarif : entrée à l'expo + 1€

Infos : 065/40.53.12

Conférence et journée d'étude :

Gratuit

- Conférence d'Hervé Hasquin : « 1814-1815. Du département français de Jemappes à la province Hollandaise de Hainaut »

Mardi 22 septembre à 20h

Hôtel de Ville de Mons – 7000 Mons

Accès libre

- Journée d'étude : « 1814-1815. De l'empire napoléonien au Royaume des Pays-Bas, du département de Jemappes à la province de Hainaut : transition et rupture »

Mercredi 23 septembre dès 9h

Centre d'innovation et de design du Grand-Hornu

Rue Sainte-Louise, 82

7301 Hornu

Sur réservation

065/40.04.66 ou pierre-jean.niebes@arch.be

PUBLICATION

Catalogue publié dans le cadre de l'exposition :

Auteurs : Comité scientifique composé de Corentin de Favereau de Jeneret, commissaire de l'exposition, Guillaume Blondeau, Cédric Istasse, Léon Lock, Pierre-Jean Niebes, Philippe Raxhon, Corentin Rousman

Nombre de pages : 100 pages

Nombres d'illustrations : 75

Editeur : Pôle muséal de la Ville de Mons

Format : 230x310 mm

Prix : 25 euros

Disponible en : Français uniquement

« Mons, 1792-1815 : Que choisiriez-vous? Partir vous battre pour la gloire de la France et de Napoléon ou rester à Mons et voir votre quotidien métamorphosé par la Révolution Française? Que ressentiriez-vous si ce choix n'était pas le vôtre mais le fruit du hasard ? Cette publication vous propose de découvrir le contexte de la conscription et de son redoutable tirage au sort. Guerres avec le reste de l'Europe, impôt forcé, suppression de la religion mais aussi droit de vote, nouveau calendrier, ouverture à un gigantesque marché... une série de spécialistes ont prêté leur plume pour dépeindre l'étendue des transformations engendrées par l'arrivée de la Révolution française sur la vie de nos aïeux tant au niveau civil que militaire. Ces explications viendront mettre en perspective un ensemble riche d'objets du quotidien de la vie de ces conscrits. À ces objets répondront de nombreuses pièces iconographiques illustrant magistralement les transformations opérées par l'arrivée des révolutionnaires français. Enfin, cet ouvrage inclut également un ensemble de documents jamais montrés au public tels que des plans architecturaux, des discours ou encore des lettres poignantes de conscrits témoignant, deux cent ans plus tard, de leur vie au service d'une des plus grandes épopées de l'histoire humaine. »

LE MONS MEMORIAL MUSEUM



**MONS
MEMORIAL
MUSEUM**

Boulevard Dolez, 51

7000 Mons

Infos : <http://www.monsmemorialmuseum.mons.be>

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h

Tarifs : 9€/6€ - billet combiné musée + expo : 12€+8€

Le Mons Memorial Museum qui a ouvert ses portes au public le 4 avril dernier sur le site de l'ancienne Machine à Eau, dans le centre de Mons, entend questionner les visiteurs sur les rapports complexes entre civils et militaires, occupants et occupés, durant les deux guerres mondiales du XXe siècle. Les centaines de témoignages, pièces authentiques et photographies exposés, plongent le visiteur dans les tourments de la guerre, tout au long d'un parcours réflexif jalonné d'installations multimédias ; le tout dans un bâtiment d'exception.

La Grande Guerre occupe donc une place centrale dans le musée. L'espace qui lui est consacré s'articule autour d'un double parcours qui met en lumière parallèlement le vécu des civils et celui des soldats sur le front, durant toute la période de la guerre.

L'espace dédié à la Deuxième Guerre mondiale, autre moment important de la visite, s'inscrit dans la continuité du parcours. La question des relations complexes entre occupants et occupés est encore une fois au cœur des réflexions. Il s'agit de rendre perceptibles les différentes failles qui ont morcelé la société selon des lignes idéologiques qui ont modifié, entre 1940 et 1944, les notions d'appartenance, de patriotisme, de violence légitime et illégitime.



**MONS
MEMORIAL
MUSEUM**

L'objectif n'est pas tant de s'intéresser uniquement aux singularités de l'histoire de la Ville de Mons mais, au contraire, de permettre aux visiteurs de se questionner sur des réalités vécues dans un grand nombre d'autres régions en Belgique - avec leurs particularités propres - en période de guerre.

Musée de société, le Mons Memorial Museum se veut un espace vivant, un lieu d'échange et de débat. La création d'expositions temporaires participe à ce dynamisme. Dans le cadre du bicentenaire de la bataille de Waterloo, il nous semblait opportun d'évoquer la période française (1792-1815) en Belgique, en préservant l'approche sensible qui caractérise l'exposition permanente du musée.

Le Mons Memorial Museum en chiffres :

Espace muséal : 3000m²

Salle d'expo permanente : 1200m²

Salle d'expo temporaire : 350m²

2 salles de médiation

1 salle de projection

1 salle de conférence

1 cafétéria et 1 boutique

À 6km : Cimetière militaire de Saint-Symphorien

Conservateur du Mons Memorial Museum : Guillaume Blondeau



© Serge Brison

CONTACTS

Juliette Picry
Porte-parole – Ville de Mons
Grand'Place, 22
7000 Mons
juliette.picry@ville.mons.be
[0032497970873](tel:0032497970873)

Shahiness Benabdelouahed
Attachée de presse adjointe
Grand'Place, 22
7000 Mons
shahiness.benabdelouahed@ville.mons.be
[065/40.59.72](tel:065405972)

Géraldine Simonet
Chargée de communication – Pôle muséal
Grand'Place, 22
7000 Mons
Geraldine.simonet@ville.mons.be
[065/40.51.72](tel:065405172)

Marie Bertouil
Chargée de communication adjointe – Pôle muséal
Grand'Place, 22
7000 Mons
marie.bertouil@ville.mons.be
[065/40.51.73](tel:065405173)