



SILEX'S

Dossier de presse



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Minières néolithiques
de silex de Spiennes**
• inscrits sur la Liste du patrimoine
mondial en 2000

SOMMAIRE

Le SILEX'S

Historique du site

Le projet architectural

Le parcours muséal

Descente dans les minières

Les fouilles archéologiques

Un site vert propice à la balade

Reconnaissance UNESCO

La Maison des patrimoines UNESCO

Le SILEX'S en pratique

Le SILEX'S, un site exceptionnel

Enfoui sous nos pieds, le site des minières néolithiques de silex de Spiennes, reconnu par l'UNESCO depuis 2000, est l'un des plus anciens et des plus vastes centres d'extraction de silex au monde, accessible au public. Parsemé de milliers de puits de mines, le site s'étend sur 190 hectares, au cœur d'une nature préservée. Depuis 2015, ce patrimoine archéologique est valorisé par la Ville de Mons à travers le SILEX'S, le centre d'interprétation des minières néolithiques de silex de Spiennes.

La visite du SILEX'S s'organise en plusieurs temps :

1. Parcours permanent : Le parcours muséal invite le visiteur à découvrir les différentes facettes de ce site préhistorique vieux de plus de 6000 ans.
La scénographie aborde notamment la reconnaissance par l'UNESCO en tant que patrimoine mondial de l'Humanité ainsi que les particularités du site à travers des objets archéologiques trouvés sur place, dessins, 3D...
2. Descente dans les minières néolithiques : À 10 mètres de profondeur, équipé d'un harnais de sécurité et d'un casque, le visiteur audacieux découvre alors ce monde minéral, cette zone archéologique et géologique unique, exceptionnel et insolite.
3. Rencontre avec les archéologues au travail¹ : Après la visite du parcours muséal, le public a le loisir de rencontrer les archéologues qui travaillent à quelques pas du SILEX'S. Ils sont toujours ravis de pouvoir échanger avec les visiteurs sur leurs recherches et découvertes récentes.
4. Balades à pied ou à vélo: situé au cœur d'un écrin vert, le SILEX'S invite à la balade. L'équipe du SILEX'S a développé des outils à destination des familles et des enfants.



Le SILEX'S a été financé par les fonds FEDER convergence 2007-2013

¹ Du lundi au vendredi, de 9h à 16h

Historique du site

Bien que les milliers de morceaux de silex laissés au sol par les mineurs néolithiques ont toujours intrigué la population de la région et les collectionneurs au XIX^e siècle, il faudra attendre l'année 1842 pour que le journal régional, *Le Modérateur*, mentionne la découverte de galeries souterraines par des ouvriers (exploitation du silex pour les faïenceries à cette époque) au lieu-dit Camp-à-Cayaux. Différentes hypothèses sont alors émises, les galeries sont considérées (par manque de connaissances et d'informations) comme des "grottes à fossiles".

En 1851, Albert Toilliez (1816-1865), ingénieur montois, émet l'hypothèse que les silex à Spiennes sont des restes d'ateliers de fabrication de haches, probablement de la fin de la Préhistoire.

En 1867, le creusement de la ligne de chemin de fer entre Mons et Chimay, sur une longueur de 220 mètres à travers le plateau de Petit-Spiennes, permet de mettre au jour des centaines d'artefacts et des restes de faunes disparues tels que mammouths et rhinocéros laineux. Cette coupe met également à nu différentes couches géologiques fort anciennes qui seront étudiées par Auguste Houzeau de Lehaie (1832-1922) et deux ingénieurs-géologues, Alphonse Briart (1825-1896) et François Léopold Cornet (1834-1887). Vingt-cinq "cheminées" sont également découvertes ainsi que des ossements d'animaux, céramiques, pierres polies, ébauches...



©Ville de Mons/Oswald.Tlr

Différents scientifiques européens s'intéressent alors aux recherches menées. Spiennes devient dès lors un site de référence au niveau européen et des échanges scientifiques se mettent en place, comme en attestent les nombreuses correspondances et envois de morceaux ou d'outils en silex aux quatre coins de l'Europe.

Alfred de Loë (1858-1947) mène, entre 1912 et 1914, d'ambitieuses fouilles archéologiques pour le Musée du Cinquantenaire (Bruxelles) : deux puits profonds et les galeries liées livreront plus de 1500 outils dont certains sont encore visibles aujourd'hui aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Belgique. Ces découvertes exceptionnelles, dont les structures sont creusées si profondément, ont marqué l'imaginaire collectif et soulignent le caractère exceptionnel de ce site.

Depuis le début du XX^e siècle, archéologues et scientifiques se relaient encore aujourd'hui pour affiner la compréhension du site et de cette époque reculée.



Le projet architectural

En avril 2015, le SILEX'S ouvre ses portes au public. Imaginé par le bureau d'architecture Holoffe et Vermeesch (Ciply), il est le résultat de la collaboration entre archéologues, conservateurs et architectes. La construction protège les minières néolithiques jusque-là enfouies sous les prairies. La forme circulaire du bâtiment est inspirée des minières et permet, via un grand fût situé en amont de l'espace de descente, de continuer à éclairer les mines par la lumière naturelle comme à la Préhistoire. Le bâtiment, léger et peu intrusif au niveau de la zone archéologique, a été imaginé pour abriter également une zone de fouilles (c'est d'ailleurs le seul site en cours de fouilles en Fédération Wallonie-Bruxelles), le parcours muséal, l'espace pédagogique, l'espace de projection et les sanitaires.

Situé au cœur des champs, avec une dynamique Nature-Culture-Aventure imaginée par le bureau d'architecture, le SILEX'S est un espace moderne qui permet à la fois la préservation de la zone archéologique et le respect de la nature environnante.

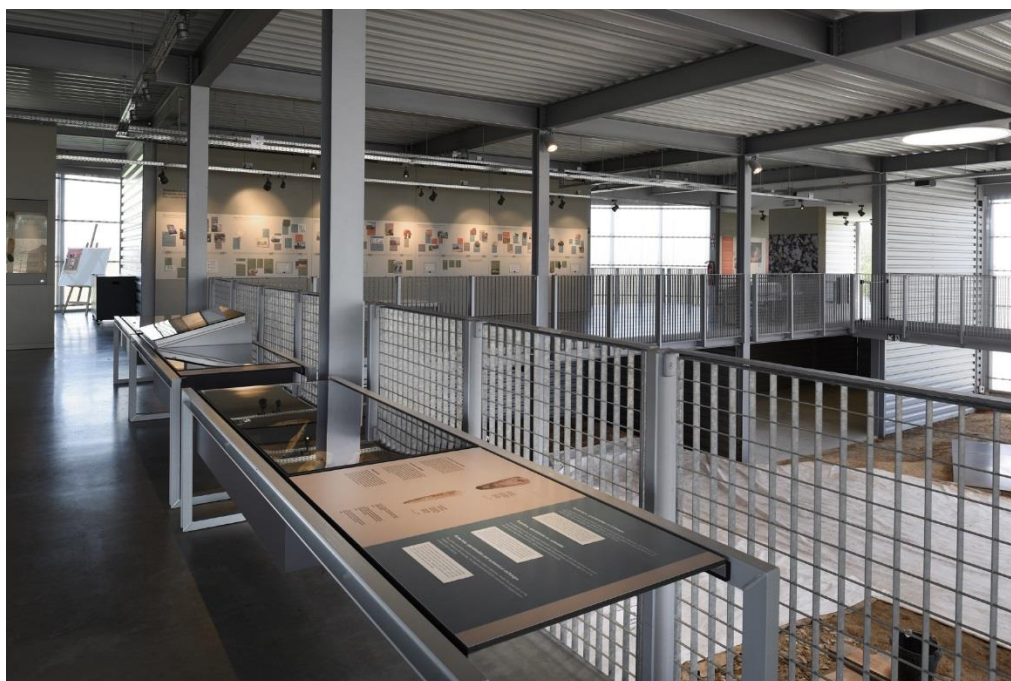


Le parcours muséal

Résultat de la collaboration engagée depuis quelques années entre archéologues et conservateurs, architectes et scénographes, le centre d'interprétation permet de protéger, valoriser et donner une meilleure accessibilité à ce site archéologique d'exception. Le visiteur y découvre les bouleversements de la révolution néolithique, les apports de ce mode de vie, l'importance des sites miniers et le travail qui y est effectué. Le clou de la visite demeure la visite des mines de silex en sous-sol.

L'exposition permanente est subdivisée en trois espaces thématiques qui permettent de mieux comprendre le site, véritable machine à remonter le temps :

- L'introduction est structurée autour d'objets relatifs à la vie quotidienne et des bouleversements apportés par la révolution Néolithique.
- La deuxième section est consacrée aux outils et aux techniques de taille de silex. Une ligne du temps géante jalonne le parcours. Différents contenus illustrés y rappellent les dates incontournables : la maîtrise du feu, les inventions majeures jusqu'à aujourd'hui, les dates-clés du site, les autres sites reconnus « patrimoine mondial » dans le monde, etc. Un espace est consacré à la visite virtuelle des minières via une projection XXL et un écran interactif.
- La dernière section de la visite présente les différentes techniques d'extraction du silex, ainsi que la création des mines qui sont autant de témoignages de l'inventivité et de l'ingéniosité de cette population préhistorique.



©Ville de Mons/Serge Brison

Descente dans les minières



La visite se clôture, pour ceux qui le souhaitent et sur réservation, par la descente dans les véritables minières néolithiques, à une profondeur de 10 mètres. La visite est encadrée par un guide formé. Pour des raisons de conservation et de préservation de ce patrimoine archéologique, l'accès au sous-sol est limité à 5000 personnes par an et les conditions d'accès y sont strictes.

Pour des raisons de sécurité, la visite en sous-sol est interdite aux enfants de moins de 10 ans et aux femmes enceintes, déconseillée aux personnes claustrophobes, asthmatiques ou présentant une faiblesse cardiaque ainsi qu'aux personnes sujettes aux vertiges. En sous-sol, la température n'étant que de 12°C, il convient de s'habiller en conséquence (vêtements chauds, chaussures fermées et pantalon sont demandés).



Les fouilles archéologiques

Des archéologues effectuent des fouilles sur le site depuis près de 20 ans. Ces recherches permettent d'approfondir des thèmes propres aux sites miniers et de développer d'autres sujets plus inattendus.

À Spiennes, les fouilles archéologiques sont menées par l'AWaP, l'Agence Wallonne du Patrimoine, en collaboration avec la SRPH, la Société de Recherche préhistorique en Hainaut.

À Petit-Spiennes, à quelques pas du SILEX'S, un puits d'extraction de plus de 10 mètres de profondeur est actuellement en cours de fouilles. Il a livré notamment des ossements humains appartenant à deux individus adultes. L'examen attentif de la stratigraphie du comblement apporte de nouvelles données sur les méthodes d'exploitation élaborées par les mineurs néolithiques.



La fouille de puits d'extraction du silex a aussi permis de recouper, à plusieurs mètres de profondeur, la nappe alluviale de Mesvin, pour laquelle un âge de 280 000 à 350 000 ans est proposé. Celle-ci recèle un outillage lithique abondant ainsi que des restes fauniques du Paléolithique.

Un site vert propice à la balade

La zone Natura 2000, réserve naturelle

La Wallonie fait face aujourd'hui à un défi majeur en matière de conservation de la nature : mettre un terme au recul de la biodiversité et, si possible, la restaurer. En ce domaine l'Union européenne a adopté deux directives, la Directive Oiseaux² (1979) et la Directive Habitats³ (1992) qui constituent la base d'un vaste réseau écologique : le réseau Natura 2000.

² La Directive « Oiseaux » liste 181 espèces d'oiseaux vulnérables qui nécessitent la protection de leurs habitats. Cette même directive reconnaît également la nécessité de préserver les zones importantes pour les espèces d'oiseaux migrateurs, et particulièrement les habitats marécageux.

³ La Directive « Habitats » identifie 200 types d'habitats et 700 espèces animales et végétales d'importance communautaire et représentatifs des 9 zones biogéographiques européennes (territoire présentant une faune et une flore, un milieu biologique conditionnés par des facteurs écologiques tels que le climat, le relief, la géologie).

À partir de 2001, la Wallonie a initié la mise en œuvre de ces deux directives. Ainsi, 240 sites ont été sélectionnés sur base de travaux scientifiques et leur cartographie a été entreprise. Ces sites ont fait l'objet d'arrêtés de désignation dont l'adoption par le Gouvernement wallon s'est achevée en 2017.

Le SILEX'S est situé en plein cœur d'une zone reconnue Natura 2000, ce qui permet la sauvegarde et la préservation de cet espace naturel, en ce compris la faune et la flore.

Nos outils pédagogiques

Afin de valoriser les attraits verts de la zone, l'équipe du musée a développé plusieurs outils disponibles gratuitement à l'accueil du SILEX'S ou en téléchargement sur www.silexs.mons.be.

- Des « cartes balades » fournissent toutes les indications pour découvrir les paysages de Spiennes et Nouvelles, comprenant des arbres remarquables.
 - Balade de la Bergeronnette grise – 2,3 km – Circuit poussette et PMR
 - Balade de la Mésange bleue – 3,1 km – Circuit de 7 à 77 ans
 - Balade du Pic vert – 3,7 km – Circuit tout public
 - Balade du Rouge-gorge – 5.4 km – Paysages de campagne
- Un « carnet Nature » ludique et didactique permet de découvrir le site et ses richesses, en extérieur. Les enfants y retrouveront des défis et des explications pour repérer animaux, oiseaux, ou encore insectes présents un peu partout aux alentours.

RAVeL

Depuis l'été 2022, la ligne 109A du RAVeL (entre Cuesmes et Spiennes) permet de rejoindre le SILEX'S depuis le centre-ville, en peu de temps et de manière sécurisée.

Au départ de Mons, le parcours débute à l'avenue Général de Gaulle vers la gare d'Hyon-Ciply, en passant par la base du teril de l'Heribus. En pleine nature, les promeneurs profitent d'un point de vue imprenable sur Spiennes, la réserve Natura 2000, les paysages et même l'un des plus beaux points de vue sur le Beffroi. La piste cyclable débouche à quelques mètres à peine de l'entrée du SILEX'S

Ce tronçon tisse encore un peu plus la toile d'araignée du RAVeL dans la Région. À terme, cet axe rejoindra Harmignies et d'autres sites UNESCO en Wallonie.

Vhello et GR

Le réseau points-nœuds (Vhello) ainsi que le GR (Sentiers de Grandes Randonnées) passent également par le site.



Reconnaissance UNESCO

L'UNESCO, l'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, travaille à promouvoir l'identification, la protection et la préservation du patrimoine jugé exceptionnel (Patrimoine mondial notamment). Son intérêt porte également sur des manifestations culturelles immatérielles telles que des danses, des chants, de l'artisanat et des sites naturels. Parallèlement, le Programme « Mémoire du monde » a été créé en 1992. Cette mise en œuvre est d'abord née de la prise de conscience de l'état de préservation alarmant du patrimoine documentaire et de la précarité de son accès dans différentes régions du monde. Elle valorise aussi des archives exceptionnelles à vocation universelle. Enfin, les géoparcs mondiaux UNESCO sont des espaces géographiques unifiés, où les sites et paysages de portée géologique internationale sont gérés selon un concept global de protection, d'éducation et de développement durable.

Reconnu par l'UNESCO depuis 2000, le site archéologique de Spiennes est l'un des plus anciens et des plus vastes centres d'extraction de silex visitables au monde.

L'UNESCO a retenu trois critères, dont celui du génie humain, l'un des plus prestigieux :

Critère (i) : Les mines de silex du Néolithique à Spiennes offrent un témoignage exceptionnel des capacités d'application et d'invention des populations préhistoriques.

Critère (iii) : L'avènement des cultures néolithiques a marqué une étape majeure dans l'évolution culturelle et technologique de l'humanité, abondamment illustrée par le vaste complexe des anciennes mines de silex de Spiennes.

Critère (iv) : Les mines de silex de Spiennes sont des exemples remarquables de la technologie de l'extraction du silex au Néolithique qui a marqué une étape déterminante du progrès technologique et culturel humain.

La Maison des patrimoines UNESCO

Depuis 2022, l'emblématique Maison espagnole, bien connue à Mons, a été reconvertie en Maison des patrimoines UNESCO, après 10 ans de travaux. Nichée au pied du Beffroi, cette fenêtre ouverte sur les patrimoines UNESCO de la région est désormais accessible. Du Doudou, en passant par le Mundaneum, le site du Grand-Hornu, le savoir-faire des carillonneurs, les minières néolithiques de silex de Spiennes, ou encore le Beffroi de Mons, le public trouvera désormais au même endroit, toutes les informations concernant l'UNESCO et ses patrimoines.

Inédit en Belgique, ce projet rassembleur et fédérateur a été imaginé par le Pôle muséal de la Ville de Mons. Il est réalisé avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles, et en partenariat avec la Commission belge pour l'UNESCO.

Il manquait aux patrimoines exceptionnels du Hainaut un lieu unique de découverte et d'échanges ouvert aux curieux comme aux passionnés et professionnels de l'Art et de l'Histoire.

Pour le grand public et les écoles, la Maison des patrimoines UNESCO offre une porte d'entrée sur la vingtaine de sites, édifices et patrimoines immatériels reconnus en Province de Hainaut. Outre l'accueil et l'information proposés aux Montois et aux nombreux touristes de passage dans la cité, des rencontres originales et des formules de visites à pied ou à vélo sont proposées toute l'année. L'accueil de la Maison devient également la billetterie et l'espace boutique du Beffroi de Mons.

Par ailleurs, la dimension associative et citoyenne est aussi au cœur de ce beau projet: la Maison des patrimoines UNESCO porte l'ambition forte de (re)mettre le patrimoine dans les mains du plus grand nombre. Ouvert à l'expérimentation, le lieu proposera des workshops, des conférences et des rencontres en partenariat avec la commission belge pour l'UNESCO et différents sites reconnus.

Pour les citoyens, les artistes et la quarantaine d'associations régionales déjà actives en la matière, la Maison mettra à disposition des espaces d'échange et des équipements partagés afin de créer une dynamique collective, accessible à toutes et tous.



© Ville de Mons/Oswald.Tlr

Le SILEX'S en pratique

En voiture

Parking visiteurs + balade à pied fléchée de 15min jusqu'au site : Place de Spiennes à Spiennes

Parking PMR et bus : Rue du Point du jour, 300 à Spiennes

En transport en commun

Prendre la ligne 134/ "Mons – Beaumont - Erquelinnes" et sortir à l'arrêt "Spiennes Eglise"

Suivre ensuite balade à pied fléchée de 15min jusqu'au site ou « Spiennes Chaussée de Beaumont, 17 »

Horaires

Ouverture saisonnière d'avril à octobre/novembre.

Du mardi au dimanche de 10h à 16h.

Tarifs

En surface

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4€
- Gratuité :
 - pour les enfants de moins de 12 ans
 - sur présentation du museumPASSmusées
 - chaque premier dimanche du mois

Des descentes dans les minières avec un guide sont possibles pour les visiteurs en individuel :

- Les samedis, dimanches et jours fériés à 14h - Durant les vacances scolaires, du jeudi au dimanche à 14h.
- Tarif plein: 14€ - Tarif réduit : 12€
- 12 pers. max., sous réserve des places disponibles
- Réservation obligatoire

Réservation www.visitmons.be ou au +32(0)65/33.55.80

Pour des raisons de sécurité, la visite en sous-sol est interdite aux enfants de moins de 10 ans et aux femmes enceintes, déconseillée aux personnes claustrophobes, asthmatiques ou présentant une faiblesse cardiaque ainsi qu'aux personnes sujettes aux vertiges.

En sous-sol, la température n'étant que de 12°C, il convient de s'habiller en conséquence (vêtements chauds, chaussures fermées et pantalon sont demandés).

Visites en groupes

Plusieurs types de visite en groupe sont possibles au SILEX'S: visite libre, visite guidée en surface, visite guidée en sous-sol. Pour toute visite en groupe, Informations et réservations obligatoires auprès de visitMons : +32(0)65/40.53.468 ou à groupes@ville.mons.be

Accessibilité

L'ensemble du parcours permanent est accessible aux personnes à mobilité réduite⁴ (visite libre), malentendants et malvoyants (visite guidée uniquement), scénographique disponible en français, néerlandais et anglais.

Contact presse

Shahiness Benabdelouahed

Tel. +32 (0)65/40.51.72

Gsm. +32 (0)490/665.518

shahiness.benabdelouahed@ville.mons.be



⁴ Le site est reconnu par Access-I.