1914 CONTEXTE

4 AOÛT
L'Allemagne envahit la Belgique.

Le Royaume-Uni déclare la guerre à l'Allemagne.

21-24 AOÛT
BATAILLE DE MONS

Premiers affrontements de la Première Guerre mondiale entre Britanniques et Allemands.

30 AOÛT

Les 1er articles de presse anglais sont pessimistes: mauvaises nouvelles du front, atrocités allemandes, lourdes pertes.

LA NOUVELLE DE MACHEN & LES PREMIÈRES DIFFUSIONS

29 SEPTEMBRE

Arthur Machen publie sa nouvelle *The Bowmen* dans le journal *Evening News* de Londres.

DÉBUT OCTOBRE
Suite aux demandes de revues spécialisées occultistes, Machen précise l'aspect fictif de son récit.

OCTOBRE
La légende infiltre les milieux occultistes et la sphère religieuse.

1915 LA LÉGENDE DEVIENT VIRALE

Multiplication des témoignages.

Mutation de la légende: les archers deviennent des anges.

Large diffusion dans la presse et dans les sermons paroissiaux.

Inspiration pour les artistes et nombreuses représentations de la légende.

La société se divise et la population prend position pour ou contre l'apparition des anges à Mons.

22 AVRIL
Première utilisation de gaz asphyxiants par les Allemands.

24 AVRIL
Publication dans le magazine *Light* du récit d'un officier anonyme qui affirme que des phénomènes curieux se seraient bien passés durant la Retraite de Mons.

25 AVRIL
Désastre du débarquement des troupes franco-britanniques à Gallipoli.

7 MAI
Torpillage du Lusitania.

MAI
Publication du récit de Miss Marrable dans le magazine paroissial *All Saints Parish Magazine* de Clifton. L'histoire est largement relayée dans la presse. Il s'agit du 1er récit mentionnant distinctement des «anges».

« Dimanche dernier, j'ai rencontré Mlle M. [...] et elle m'a dit qu'elle connaissait deux officiers qui avaient tous deux vu les anges qui ont sauvé notre aile gauche des Allemands, lorsqu'ils leur sont tombés dessus pendant la retraite de Mons. »

JUIN
Le révérend Horton de Manchester reprend l'histoire des Anges de Mons dans un sermon. Par conséquent, plusieurs journaux publient l'histoire.

Le pianiste Sydney Baldock réalise une pièce pour piano solo - *Angels of Mons (Rêve mystique)*.

AOÛT
Edition en librairie de la nouvelle *The Bowmen*. Dans une longue introduction, Machen rappelle la nature fictive de sa nouvelle qui visait à encourager le moral de la population à cette période.

SEPTEMBRE
Sortie du pamphlet *On the side of the Angels: A reply to Arthur Machen* du journaliste Harold Begbie qui relaie des témoignages de soldats relatant l'apparition des anges pour répondre aux arguments de Machen.

Publication du pamphlet *Back of the front* de Phyllis Campbell. Infirmière lors de la retraite d'août 1914, elle affirme avoir entendu de nombreux soldats blessés parler d'entités surnaturelles ayant aidé les troupes anglaises.

Œuvre de H. S. J. Jones, *The Angels of Mons*. Les figures protectrices, lumineuses, prennent la forme d'anges ailés non-armés.

Lithographie de W. H. M. Margetson. Les anges prennent la forme de jeunes femmes armées mais pacifiques.

L'oeuvre est de nombreuses fois reproduite et diffusée sous forme de cartes postales.

OCTOBRE
Sortie d'un portfolio de 6 illustrations, inspirées des nouvelles de Machen et des témoignages de Campbell, réalisées par A. Pearse et intitulé *The Angels at Mons. The invisible made visible.*

DÉCEMBRE

La Society for Psychical Research publie un rapport d'enquête stipulant n'avoir retrouvé aucun témoignage de première main.La rumeur pourrait donc être la seule source de la légende.

Paul Paree compose une valse intitulée *Angel of Mons*.

29 NOVEMBRE

A. Forestier publie une illustration. La vision de l'artiste colle avec le récit de Machen: position difficile des Britanniques, archers d'Azincourt.

1916... UNE LEGENDE ANCRÉE DANS LES MÉMOIRES COLLECTIVES

Diminution du nombre d'articles de presse sur la légende.

Les Anges deviennent une «référence».

11 NOV. 1918
Mort de G. Ellison et de G. Price, derniers soldats du Commonwealth tués lors de la Première Guerre mondiale.

Armistice

1918
Carte postale humoristique qui fait référence aux anges de Mons.

1918
Publication d'un poème d'Alfred Dodd.

« A Mons, j'ai vu, ou cru voir,
Des archers fantômes frôlant la hauteur,
Frappant de leurs flèches et de leur épée
L'ennemi dans un combat mortel ; »

1931

Le brigadier-général John Charteris publie l'ouvrage *At GHQ*. Il reprend ses notes, papiers et lettres rédigés durant la guerre qu'il réécrit sous forme d'un journal. En date du 05 septembre 1914 et du 11 février 1915, il évoque la légende et les anges.

5 septembre 1914

« Il y a aussi l'histoire de « l'Ange de Mons » qui traverse le 2e corps d'armée et qui raconte comment l'ange du Seigneur, monté sur le traditionnel cheval blanc et vêtu de blanc avec une épée flamboyante, a fait face aux Allemands qui avançaient à Mons et leur a interdit de continuer à avancer. »

11 février 1915

« J'ai eu du mal à remonter à la source de cette rumeur. En temps voulu, la lettre a été publiée dans un magazine paroissial, qui a ensuite été envoyé à d'autres hommes au front. »

1934
Marcel Gillis, artiste montois, réalise son tableau *Les Anges de Mons*.

1938

Lithographie d'H. Leonard utilisée dans une affiche touristique britannique après la Deuxième Guerre mondiale.